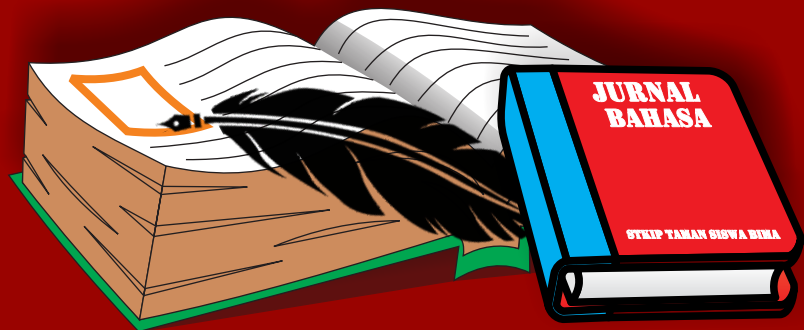


Volume 8 Nomor 1
Januari-Juni 2018

ISSN: 2088-0316

JURNAL

Pendidikan Bahasa



Diterbitkan Oleh:

LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN PADA MASYARAKAT
SEKOLAH TINGGI ILMU PENDIDIKAN TAMAN SISWA BIMA

JPB

JURNAL PENDIDIKAN BAHASA

SUSUNAN REDAKSI

Ketua Penyunting

Asriyadin, M.Pd.Si.

Penyunting Pelaksana

Suratman, M.Pd.BI.

Khusnul Khatimah, M.A

Ramli, M.Pd.

Waliyudin, M.Pd.BI

Penyunting Ahli (Mitra Bestari)

Prof. Dr. Ahmad Thib Raya, M.A

Prof. Dra. Herawati Susilo, M.Sc., Ph.D.

Prof. Dr. Juraid

Desain Cover

Asriyadin, M.Pd.Si.

Alamat Redaksi

Redaksi Jurnal Pendidikan Bahasa

LPPM STKIP Taman Siswa Bima

Jln. Lintas Bima - Tente Palibelo. Tlp (0374) 42891

Email: lppmtamansiswabima@gmail.com

Jurnal Pendidikan Bahasa STKIP Taman Siswa Bima, terbit 2 kali setahun dengan edisi Januari-Juni dan Juli-Desember. Sebagai media informasi, pemikiran dan hasil penelitian yang berkaitan dengan pendidikan Bahasa.

JURNAL PENDIDIKAN BAHASA
Volume 8 No. 1, Januari-Juni 2018
ISSN: 2088-0316

DAFTAR ISI

Pre-Questioning Strategy On Reading Comprehension Achievement At The Fourth Semester Of English Program Study STKIP Taman Siswa Bima Waliyudin, Annisah	1-5
Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Media Flashcard pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Bagi Siswa Kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima Mulyadi, Ratna Nurhadayani	6-18
Pengembangan Materi Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Aplikasi Prezi Ika Irawati	19-24
The Use Of RAP (Read Ask Paraphrase) Strategy To Increase Students' Reading Comprehension Of The Eight Grade Students Of SMAN 3 Kota Bima In Academic Year 2017/2018 Fitri Ningsi, Indri Raodatul Jannah	25-28
An Annotated Translation Of "Techniques And Principles In Language Teaching" (Teaching Techniques In English As A Second Language) Sholihin	29-36
Implementasi Model Reciprocal Teaching dalam Pengajaran Mata Kuliah Reading Citra Prasiska Puspita Tohamba, Nur Rizky Alfiany	37-45
Pelestarian Tokoh Lokal Masyarakat Bima Melalui Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Teks Drama Sri Hardiningsih, Muh. Rijalul Akbar	46-52
Optimalisasi Metode Demonstrasi Melalui Penerapan Pendekatan Scientific Berbasis Talular dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Inggris Teks Procedure Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Kendari Jafar	53-63

Pre-Questioning Strategy On Reading Comprehension Achievement At The Fourth Semester Of English Program Study STKIP Taman Siswa Bima

Waliyudin¹, Annisah²

^{1,2}STKIP Taman Siswa Bima

¹waliyudinbaru@rocketmail.com

ABSTRAK

This study was conducted to investigate the effect of Pre-questioning on Reading Comprehension Achievement of the Fourth Semester Students at English Program Study STKIP Taman Siswa Bima. The aimed of this study were to investigate the effects of pre-questioning students' on the reading comprehension achievement of the Fourth Semester Students at English Program Study STKIP Taman Siswa Bima 2017/2018. The forms of questions were in multiple choice and essay, multiple choice used for reading comprehension tests and essay used for Pre-questioning tests. The method used in this study was experimental design. The data were processed and analyzed according to these steps: taking the data, checking, scoring, tabulating using SPSS program and taking the conclusion based on the statistic result. The result of this study shows that "the Pre-questioning has a significant effect on the students' reading comprehension achievement.

Kata kunci: *Pre-Questening strategy, reading Comprehension, students achievement.*

Background of the Study

There are four skills that should be mastered in English, they are: listening, speaking, reading, and writing. Reading skill became very important in the education field, students need to be exercised and trained in order to have a good reading skill. Reading is something crucial and indispensable for the students because the success of their study depends on the greater part of their ability to read. If their reading skill is poor they are very likely to fail in their study or at least they will have difficulty in making progress. On the other hand, if they have a good ability in reading, they will have a better chance to succeed in their study.

In reading, to comprehend the text the readers should be able to manage every part of the text, because it is easy to gain the comprehension in reading when the readers are able to organize the text. Sometimes, they may find form of pre-questioning and it is important for them to comprehend a reading text with having knowledge in general view of the text. Theoretically, pre-questioning itself can build the students' interest and motivation before students read the whole text. Moreover, the students can predict what will be discussed on the text. In line

with this study, students may improve their reading comprehension if they know about pre-questioning and it is very important to understand about pre-questioning in order to get good comprehension in reading.

Based on the explanation above, this study is conducted in finding out the effects of pre-questioning on reading comprehension achievement of the Fourth Semester Students at English Program Study STKIP Taman Siswa Bima.

Objective of the Study

To find out the effect of pre-questioning on the reading comprehension achievement of the Fourth Semester at English Program Study STKIP Taman Siswa Bima.

Reading Comprehension

It is necessary for the students to master in reading skill and reading comprehension. Cooper (1986:11) stated that Comprehension is a process in which the reader may construct meaning by interacting with the text. In reading comprehension, a reader should have knowledge about understanding the reading passage. The common questions on the passages are primarily about the main ideas, details, and an inference that can be drawn from the passages.

According to Singer (1985) reading comprehension has been defined as an interpretation of written symbols, the apprehending of meaning, the assimilation of ideas presented by the written, and the process of thinking while deciphering symbols. Further, reading comprehension is related closely to the cognitive competence of the readers, because this will produce comprehension. This idea also supported by Parera in Kahayanto (2005:9), he states as follows:

“Memahami adalah memperhatikan naskah tertulis dengan maksud memahami isinya. Proses ini dilakukan dengan mata diam atau membaca dalam hati. Hasil pemahaman disebut pemahaman bacaan. Cara membaca yang demikian disebut cara membaca pemahaman”.

In comprehending a topic, the readers interacts with the text relates to the pre-questioning of the text to prior experiences of construct meaning which can be found in the text. Skimming and scanning are two very useful techniques that will help the reader become a better reader.

Skimming

Skimming is a technique used to look for the “gist” of what the author is saying without a lot of detail (Kustaryo, 1988:5). This reading technique is used if one wants to get a general impression of a book, essay, article and determine whether or not to read it more carefully. Moreover, Yorkey (134) defines that there are two purposes of skimming: to locate a specific word, fact, or idea quickly, and to get a rapid general impression of the material. Azies & Alwasilah (1996:114) said “Aktifitas skimming melibatkan proses membaca, sekalipun dengan kecepatan melebihi kecepatan membaca pada umumnya”.

Thus, in skimming the text, a reader needs to practice in order he or she can learn the key words and phrases which can cover all the material he or she is reading. To do the skimming, the reader should go through a passage quickly, jumping over parts of it, in order to get a general idea of what it is about.

Scanning

Scanning is quickly reading to find the specific information Brown (2001:308) stated that, scanning is quickly searching for some particular piece or pieces of information in a text.

By scanning, a reader mean glancing rapidly through a text either a text either to search a specific piece of information (e.g. name, date) or to get an initial impression of whether the text is suitable for a given purpose”, Nuttall in Kahayanto (2005:11). When scanning the reader lets his or her eyes wander over the text until he or she is looking for, whether it is a place, a kind of food, a kind of verb, or a specific information. To enable the student to scan effectively, he or she should know what kinds of information he or she needs, also, he or she should have the strong belief where he or she will find such information needed from the text.

Some Factors that Influence Students' Reading Comprehension Achievement

There are two factors that influence the students' reading comprehension achievements and they are related one another, they are: internal factor and the external factor.

Internal Factor

The internal factor means the factor which come from the reader himself (Kahayanto, 2005:13). Or usually known as personal factor, because the factor has existed inside the reader. This factor dealt with self-motivation and interest. 1) **Motivation**, motivation plays an important role in comprehending the text. The students will be motivated to read when they fell that they need something from the text. Brown (2001:75) divided the motivation theory into two kinds, they are: intrinsic and extrinsic motivation. Edward Deci in Brown (2001:76) defined intrinsic motivation, as follow: *“Intrinsically motivated activities are ones from which there is no apparent reward except the activity itself. People seem to engage in the activities for their own sake and not because they lead to an extrinsic reward. It is aimed at bringing about curtaining internally rewarding consequences, namely, feelings of competence and self-determination.”* 2) **Interest**, interest is being one of the important factors in order to increasing the students' comprehension

achievement in reading. If one has interest to read, it means that he or she will get a good achievement. On the other side, if the reader has no any interest to read, it can influence his or her achievement.

In line with the explanation of motivation and interest above, in this study the writer interested to use pre-questioning to build up the students' motivation and interest, and also want to see the effect of using pre-questioning in relationship with the students' reading comprehension achievements. Because, it is impossible for the students to understand the text if they are not interest and motivated to read. So, it can be concluded that good interest and motivation result is students' achievement.

External Factor

The external factor has a close relationship to reading material and teacher of reading. They are related one another. 1) Reading Material, the students' achievements' in reading depends on the difficulty level of the text. Thus, it can influence students' achievement if the text given is not at the right level of the students. 2) Teacher of Reading, the teacher of reading should be known the students level competence, so the teacher can prepare the good treatment, strategy or method in teaching reading.

Questioning Strategies

The most important key to create an interactive learning is the initiation of interaction from the teacher by using question, Brown (2001:169). Appropriate questioning can fulfill a number of different functions, such as: 1) teacher questions give students the opportunity to produce language comfortably without having to risk initiating language themselves. It is very scary for the students to have to initiate conversation or topics for discussion. 2) Teacher question can serve to initiate a chain reaction of students interaction among themselves. 3) Teacher questions giving immediate feedback about students' comprehension. 4) Teacher questions provide students with opportunities to find out what they think. As they are nudged into responding to questions about, say, a reading, they can discover what their own opinions and reactions

are. This self-discovery can be especially useful for a pre-reading activity.

Perhaps the simplest way to conceptualize the possibilities is to think of a range of questions, beginning with display questions that attempt to elicit information already known by the teacher and the students. In this study, the writer interested to use pre-questioning in order to make the general frame of the knowledge.

Pre-questioning

Brown's (2001) defined pre-questioning implicitly as some questions which are provided before the students read the whole text, in order to build the students' interest and motivation, also their cognitive factors and pre-questioning is very useful to activate the schemata, thus the students can predict what will be faced by them in the reading text.

Kinds of Pre-questioning

According to Harmer (1985:153), there are some kinds of pre-questioning, they are: Pre-questioning before reading to confirm expectations, pre-questioning before reading to extract specific information, pre-questioning before reading for general comprehension, and pre-questioning before reading for detail comprehension. The explanations are as following: 1) Pre-questioning before reading to confirm expectations, The use of pre-questioning as a tool for placing great emphasis on the lead-in stage (where students are encouraged to become interested in the subject matter of the text), encourages students to predict the content of the text, and gives them an interesting and motivating purpose for reading. 2) Pre-questioning before reading to extract specific information is a tool to force the students to extract specific information from the texts. They are going to answer before reading the text. If they do this it will be possible for them to read in the required way, they should seen the text only to extract the information the questions demand. 3) Pre-questioning before reading for general comprehension. 4) Pre-questioning before reading for detailed comprehension. This kind of pre-questioning intends to give the students some detailed information that should be found by them in the whole of the text.

Based on the explanation above, in this study the writer only concern two kinds of pre-questioning, they are: Pre-questioning before reading for general comprehension and the pre-questioning before reading to confirm expectations. In order to deal with students' background knowledge and activating schemata.

Related to this study, the writer used pre-questioning with Indonesian version, because the form of pre-questioning is only to deal the students' background knowledge. Thus, the students can predict easily what will be discussed on the text, after they read and answer the pre-questioning.

Kind of Questions in Reading Comprehension

According to Loughed and TOEFL Information Bulletin in Djiwandono (2002:97), usually the questions in reading comprehension tests are about: 1) Main idea: The question about main idea asks the reader to determine the main idea or topic from a reading text, and commonly it is signed by words such as: *main point; mainly discussed; main idea; best title; main purpose; mainly concerned; main topic.* 2) Supporting details: The question about supporting details asks the reader to find detail information that is printed explicitly in the text. It is commonly signed by words such as: *according to the author...; according to the passage...; who, what, when, where, why, how, which.* 3) Inferring meaning. 3) Passage structure, 4) Author's aim, 5) Knowledge about certain vocabulary, 6) Defining vocabulary based on the context (Djiwandono, 2002:99).

RESEARCH METHOD

This study was a quantitative with pre-experimental method design. The steps of this study were: 1) selected the participant and measure the instrument, 2) prepared a research plan, 3) executed procedures, 4) Analyzed the data and, 5) formulated conclusions. This study applied in one group, which the group was given a pre-test, treatment, and post-test. Pre-test applied to measure the students' basic competence in reading comprehension before giving pre-questioning treatment. Post-test applied to measure the students' progress or achievement after giving pre-questioning

treatment. Subject of this study was fourth semester students of English program study STKIP Taman Siswa Bima which consists of 50 students and taken by purposive sampling procedure. Data was collected by observation, test, and given questionnaire. Observation applied to get supporting data about student's motivation, interesting, and condition during pre-questioning strategies was applied in their reading comprehension teaching learning process. Test was given as pre and post test to know the students basic competence and progress after and before pre-questioning strategy were applied. Questionnaire was given to know the students opinion about pre-questioning strategies in reading comprehension. The data was analyzed by scoring the students' pre and post test, measure the validity and reliability by using SPSS program, analyzed the observation sheets, and analyzed the students' questionnaire by scoring their answer.

RESULT AND DISCUSSION

Result of this study based on students pre and post test there were significant progress of students achievement. There were two general result of questioning strategy in reading comprehension achievement such as: 1) Pre questioning before reading to confirm expectations. The use of pre-questioning as a tool for placing great emphasis on the lead-in stage (where students are encouraged to become interested in the subject matter of the text), encourages students to predict the content of the text, and gives them an interesting and motivating purpose for reading. 2) Pre-questioning before reading for general comprehension. In this case pre-questioning used to build up the students' prior knowledge. Related to this study, pre-questioning can make the students easily to predict and delimit the topic that is discussed or inform in the text after they read and answer the pre-questioning. In this study was applied pre-questioning with combination between Indonesian and English version, thus, the students can predict easily what will be discussed on the text, after they read and answer the pre-questioning.

CONCLUSION

Pre-questioning strategy in reading comprehension subject is effective to help students in develop their skill or ability in understanding texts. This strategy helps the students to understand the texts more comprehensive and can build up the students' motivation and interesting in reading. So, based on the result of this study pre-questioning strategy is one of effective strategy for teaching and learning in reading comprehensive subject.

REFERENCES

- Alwasilah, A. Chaedar. 1996. *Pedoman Dosen MKDU Bahasa Inggris Pendidikan dan Keguruan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, Rosda Group.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azies & Alwasilah. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Group.
- Brown, H Douglas. 2001. *Teaching by Principles*. San Francisco: Addison Wesley Longman, Inc.
- Chaer, Abdul. 2002. *Psikolinguistik (Kajian teoritik)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Cooper, J. D. 1986. *Improving Reading Comprehension*. Boston: Houghtonmifflin Company.
- Djiwandono, P. I. 2002. *Strategi Membaca Bahasa Inggris*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Editorial Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Tahun Ke 8 No. 37. 2002. *Perbedaan Hasil Belajar Membaca Anak Laki-Laki dan Anak Perempuan dengan Teknik Skimming*. Jakarta : Depdiknas.
- Harmer, Jerremy. *The Practice of English Language Teaching*. New York: Longman, Inc.
- Harris, Albert. J. 1980. *How to Increase Reading Ability*. New York: Longman, Inc.
- Kahayanto. E. 2005. *A Comparative Study on Students' Achievement in Reading I of the Education Study Program of Palangkaraya University who Entered Through PSB and SPMB in Academic Year 2003/2004*. Unpublished Thesis. Palangka Raya: The Faculty of Teacher Training and Education University of Palangka Raya.
- Kasiram, M. 1984. *Teknik-Teknik Analisa Item Test Hasil Belajar dan Cara-Cara Menghitung Validity dan Reliability*. Surabaya : PT. Sinar Jaya.
- Nunan, David. 1991. *Language Teaching Methodology*. New York: Prentice hall
- Sinclair, J. 1990. *Collins Cobuild English language Dictionary*. London:. Collins Publisher and the University of Birmingham.
- Singer. 1985. *Theoretical Models and Process of Reading*. Barkeley: University of California
- Toendan,Wido H.2006. *Educational Research Methods*. Palangka Raya: Unpublished Teaching Material
- Usman, H and Akbar R.P.S. 1995. *Pengantar Statistika*. Jakarta : Bumi Aksera.
- Welkowitz, J. Ewen B Robert and Cohen Jacob. 1982. *Introductory Statistics for the Behavior Sciences Third Edition*. New York: Academic Press
- Yorkey, R.C. 1982. *Study Skills for Students of English*. Vermont: McGraw-Hil

Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Media *Flashcard* pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Bagi Siswa Kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima

Mulyadi¹, Ratna Nurhadayani²

^{1,2}STKIP Taman Siswa Bima

¹mulyadinur02@gmail.com

ABSTRAK

Keterampilan berbahasa sangat berperan dalam proses pembelajaran pada semua bidang studi atau mata pelajaran. Adapun keterampilan berbahasa yang dimaksud adalah keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Salah satu keterampilan berbahasa yang menjadi topik di dalam penelitian ini adalah keterampilan membaca. Penulis memfokuskan keterampilan membaca permulaan karena berdasarkan hasil observasi dan penelitian yang dilakukan pada kelas I di SDN 35 Nungga Kota Bima kemampuan membaca permulaan siswa kelas I belum menunjukkan peningkatan, untuk itu penulis melakukan penelitian terhadap kemampuan membaca permulaan melalui media *Flashcard* terhadap mata pelajaran bahasa Indonesia bagi siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima. Adapun tujuan dilakukan penelitian ini adalah ingin mengetahui peningkatan kemampuan membaca permulaan khusus kelas I pada mata pelajaran bahasa Indonesia. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus. Peningkatan kemampuan membaca permulaan pada siklus pertama 90% sedangkan pada siklus kedua mengalami peningkatan sebesar 100%. Berdasarkan data tersebut maka pembelajaran dengan menggunakan media flashcard mampu meningkatkan kemampuan membaca permulaan siswa SDN 35 Nungga Kota Bima. Siswa yang berada pada kategori baik sekali pada Siklus I sebanyak 10 siswa atau sebesar 50% dan yang berada pada kategori baik sebanyak 8 siswa atau sebesar 40% siswa. Pada Siklus II mengalami peningkatan siswa yang berada pada kategori baik sekali sebanyak 18 siswa atau 90% dan yang berada pada kategori baik sebanyak 2 siswa atau sebesar 10%.

Kata kunci: Membaca Permulaan, Media Flashcard

PENDAHULUAN

Bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran yang membelajarkan siswa untuk berkomunikasi dengan baik dan benar. Mata pelajaran ini memiliki posisi yang strategis dalam kurikulum sekolah. Tujuan pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah tentunya bukan hanya siswa lulus dalam ujian, melainkan mereka harus mampu berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Mata pelajaran bahasa Indonesia memiliki empat aspek keterampilan berbahasa diantaranya; keterampilan menyimak (mendengarkan), berbicara, membaca dan menulis. Keempat keterampilan berbahasa tersebut tidak hanya digunakan dalam mempelajari mata pelajaran bahasa Indonesia itu sendiri, akan tetapi digunakan juga pada bidang mata pelajaran lainnya. Dalam kurikulum 2013 mata pelajaran bahasa Indonesia digunakan sebagai sarana untuk mengembangkan kemampuan dan

keterampilan menalar. Hal ini dilatarbelakangi oleh kenyataan bahwa kemampuan menalar peserta didik Indonesia masih sangat rendah. Dari studi *Trends in International Mathematics and Science Study (TIMSS)* tahun 2011, hanya lima persen peserta didik Indonesia yang mampu memecahkan persoalan yang membutuhkan pemikiran, sedangkan sisanya 95 persen hanya sampai pada level menengah, yaitu memecahkan persoalan yang bersifat hafalan.

Berdasarkan studi tersebut, salah satu upaya yang akan dilakukan untuk mengembangkan kemampuan bernalar pada siswa adalah membelajarkan keterampilan membaca, disamping keterampilan berbahasa yang lainnya. Penguasaan keterampilan membaca ini ditekankan pada keterampilan membaca permulaan. Hal ini, sebagai langkah awal bagi siswa agar mampu memiliki keterampilan berbahasa Indonesia yang baik dan benar.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan guru kelas tentang kemampuan membaca pada siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima sebagian besar kemampuan membaca siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia masih kurang. Indikator tersebut dapat dilihat berdasarkan persentase 54% siswa sudah mampu membaca dengan baik sementara 46% kemampuan membaca siswa masih kurang lancar dan belum bisa membaca sama sekali. Dari data tersebut di atas, yang menyebabkan siswa khususnya siswa kelas I pada SDN 35 Nungga Kota Bima belum mampu membaca dengan baik dan benar disebabkan oleh faktor kemampuan siswa yang berbeda-beda, kesibukan orang tua dengan profesi masing-masing, dan rata-rata usia siswa kelas I yaitu 5-6 tahun sehingga belum memenuhi usia yang telah ditetapkan oleh pemerintah untuk usia masuk sekolah dasar minimal 7 tahun. Di samping kondisi siswa juga penyebabnya adalah pada faktor guru itu sendiri yang belum menerapkan metode yang bervariasi dalam kegiatan belajar mengajar artinya masih didominasi metode ceramah (konvensional).

Berdasarkan hal tersebut menjadi tantangan tersendiri bagi seorang guru untuk meningkatkan motivasi dalam diri siswa mencapai keberhasilan belajar. Oleh karena itu, pemilihan media pembelajaran yang tepat juga sebagai upaya guru dalam usaha meningkatkan hasil belajar bahasa Indonesia. Media pembelajaran yang diperkenalkan adalah media *flashcard*. Melalui media pembelajaran *flashcard* diprediksi dapat meningkatkan kemampuan membaca permulaan siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima. Di samping itu, media ini belum pernah diterapkan oleh guru pada sekolah tersebut. Hal ini, yang menjadi ketertarikan penulis untuk melakukan penelitian dalam bentuk Penelitian Tindakan Kelas dengan judul penelitian adalah: "Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Media *flashcard* Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima.

Kajian Teoritik

Hakikat membaca tidak dapat dipisahkan dari tiga keterampilan lainnya yaitu keterampilan menyimak, berbicara dan menulis. Selaras dengan itu, Mulyati (2015: 1) mengemukakan keterampilan membaca merupakan jenis keterampilan berbahasa ragam tulis yang bersifat reseptif yang berkaitan erat dengan 3 jenis keterampilan berbahasa lainnya.

Menurut Tarigan dalam Fatkhah (2017:12) membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan, yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulis. Membaca merupakan suatu kegiatan atau proses kognitif yang berupaya untuk menemukan berbagai informasi yang terdapat dalam tulisan (Wahyu joko santoso, 2015: 2).

Berdasarkan beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa membaca adalah melakukan aktivitas visual dengan menyuarakan rangkaian lambang-lambang berupa huruf yang dihubungkan menjadi kata dan kalimat yang menjadi makna tersendiri.

Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini yaitu: Untuk mengetahui peningkatan kemampuan membaca siswa melalui media *Flashcard* di kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) atau *Classroom Action Research* (CAR). Jenis penelitian ini adalah kolaboratif yaitu peneliti bekerja sama dengan guru kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima. Dalam melakukan penelitian kolaboratif peneliti sebagai pengajar dan guru kelas bertindak sebagai observer atau mengamati proses pembelajaran yang dilakukan oleh peneliti. Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa penelitian tindakan kelas merupakan penelitian yang dilakukan oleh guru dikelasnya sendiri melalui refleksi diri dengan tujuan untuk memperbaiki kinerjanya sehingga hasil belajar siswa meningkat.

Hasil dan Pembahasan

Data yang diperoleh dari penelitian ini adalah data kuantitatif dan data kualitatif. Data kualitatif merupakan data aktivitas guru dan aktivitas siswa selama proses pembelajaran berlangsung sedangkan data kuantitatif berupa data hasil evaluasi tes hasil belajar siswa yang dilakukan selama dua siklus dengan jumlah siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima adalah 20 siswa. Pada setiap siklus terdiri dari tiga kali pertemuan pemberian tindakan dan satu kali pertemuan pemberian tes akhir pada setiap siklus. Tahapan dalam setiap siklus terdiri dari empat tahapan penelitian yaitu tahap perencanaan (*planning*), pelaksanaan (*action*), observasi (*observation*), dan refleksi (*reflektion*). Pada tahap siklus I dengan tema lingkungan dengan materi menentukan nama benda-benda serta ciri-cirinya, sedangkan pada tahap siklus II dengan materi mendeskripsikan nama-nama buah dan hewan serta cara menjaga lingkungan sekitar.

Penelitian tindakan kelas ini dilakukan untuk mengetahui aktivitas belajar dan kemampuan membaca permulaan siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima dengan tema lingkungan serta menggunakan *flashcard* sebagai media dalam pembelajaran. Penelitian ini dilaksanakan selama dua bulan yaitu mulai bulan Maret sampai dengan April 2018. Adapun hasil penelitian ini dari masing-masing siklus sebagai berikut:

Hasil Penelitian siklus I

Siklus I dilaksanakan tiga kali pertemuan, yaitu dilaksanakan pada bulan Maret 2018, yang meliputi tahap perencanaan (*planning*), pelaksanaan (*action*), observasi (*observation*), dan refleksi (*reflektion*). Adapun tahap-tahap pada siklus I, sebagai berikut:

Perencanaan

Perencanaan penelitian merupakan segala proses yang dilakukan sebelum dilaksanakan penelitian. Pada tahap perencanaan ini peneliti menyiapkan: 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), 2) Menyediakan media *flashcard*, 3) Mempersiapkan instrumen pengamatan berupa lembar observasi aktivitas siswa dan guru (peneliti), 4) Berkolaborasi

dengan guru kelas, dimana peneliti berperan sebagai pelaksana tindakan dan guru kelas sebagai observer serta tiga observer lain berperan sebagai pengamat aktivitas siswa.

Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan penelitian tindakan dilakukan sesuai dengan perencanaan penelitian yang telah dibuat. Pada siklus I pelaksanaan kegiatan belajar mengajar sebanyak tiga kali pertemuan, dimana dua kali pertemuan yaitu pemberian tindakan dan pertemuan ketiga pelaksanaan tes akhir siklus. Adapun kegiatan yang dilakukan pada setiap siklus adalah sebagai berikut:

Pertemuan 1

Pada pertemuan pertama siklus I dilaksanakan pada bulan Maret 2018, dengan Tema Lingkungan dan media *flashcard*.

Pada kegiatan awal setiap pagi semua siswa mempersiapkan diri untuk berdoa bersama setelah guru memberikan salam pembuka untuk memulai kegiatan pembelajaran. Siswa kemudian mengkomunikasikan kehadirannya kepada guru. Guru melakukan apersepsi dengan menyanyikan lagu ABCD.

Guru menyiapkan media *flashcard* dengan menyusunnya sesuai dengan urutan. Siswa mengamati media *flashcard* dan memberitahu tentang nama media dan cara menggunakan media tersebut. Guru kemudian memberikan penjelasan kepada siswa tentang media *flashcard* dan cara menggunakan *flashcard* dalam pembelajaran kali ini. Siswa mengamati *flashcard* yang telah dipegang guru setinggi dada. Siswa mengamati guru dengan seksama saat guru melafalkan huruf vokal dan konsonan dan mencontohkan cara membaca suku kata serta kata atau kalimat sederhana yang ada pada *flashcard*. Siswa kemudian diminta menirukan dalam melafalkan setiap huruf vokal dan konsonan serta kata-kata yang dibaca oleh guru dengan waktu yang relatif singkat. Siswa diminta untuk mengamati setiap gambar yang terdapat dalam *flashcard* untuk memudahkan siswa dalam mengingat kata-kata tersebut. Siswa membaca *flashcard* secara bersama-sama sesuai dengan barisan tempat duduknya. Ada yang membaca dengan suara keras dan kompak serta ada barisan yang membaca dengan suara yang

pelan dan kurang kompak. Ada beberapa siswa yang hanya ikut bersuara tanpa memperhatikan flashcard yang ditunjukkan oleh guru.

Untuk siswa-siswa yang kurang memperhatikan, guru menunjuk siswa tersebut secara individu untuk membaca ulang kalimat pada *flashcard*. Kenyataannya siswa tersebut masih kurang lancar dan kurang tepat dalam membaca karena siswa masih kebingungan dalam mengeja huruf dan menggabungkan huruf menjadi kata ataupun kalimat. Tetapi guru tetap memberikan motivasi kepada siswa agar tetap semangat. Selanjutnya adalah kegiatan akhir, hal-hal yang dilakukan dalam kegiatan akhir yaitu siswa bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari pada hari ini. Guru memberikan pekerjaan rumah kepada siswa. Setelah itu, siswa mengungkapkan perasaannya terkait pembelajaran hari ini. Pembelajaran ditutup dengan berdoa dan salam. Pertemuan 2

Pada pertemuan kedua dilaksanakan pada bulan Maret 2018. Kegiatan pembelajaran masih pada tema lingkungan pada materi menentukan nama benda berdasarkan cirinya. Pembelajaran lebih difokuskan pada kemampuan membaca permulaan siswa dan masih menggunakan media yang sama yaitu media *flashcard*.

Pada kegiatan awal Setiap pagi semua siswa mempersiapkan diri untuk berdo'a bersama setelah guru memberikan salam pembuka untuk memulai kegiatan pembelajaran. Siswa kemudian mengkomunikasikan kehadirannya kepada guru. Guru memberikan motivasi kepada siswa dengan tepuk semangat.

Guru memulai kegiatan inti dengan menyiapkan media *flashcard* dengan menyusunnya sesuai dengan urutan. Siswa mengamati media *flashcard*. *Flashcard* pada kali ini berisi tentang ciri-ciri benda. Siswa mengamati *flashcard* yang telah dipegang guru setinggi dada. Siswa mengamati guru dengan seksama saat guru mencontohkan cara membaca menggunakan flashcard dengan ketepatan, lafal, intonasi, kelancaran, dan kejelasan suara yang baik. Siswa kemudian diminta menirukan kata-kata yang dibaca oleh guru. Siswa diminta untuk mengamati setiap gambar yang terdapat dalam

flashcard untuk memudahkan siswa dalam mengingat kata-kata tersebut. Siswa membaca flashcard secara bersama-sama sesuai dengan barisan tempat duduknya. Kemampuan setiap kelompok barisan berbeda-beda. Seperti pada pertemuan pertama ada yang membaca dengan suara keras dan kompak serta ada barisan yang membaca dengan suara yang pelan dan kurang kompak.

Kemudian guru menyuruh beberapa siswa maju kedepan untuk melafalkan huruf vokal, konsosnan menggunakan media flashcard dan mencocokkan kata dan membaca kata yang dipilih pada flashcard tersebut. Selanjutnya untuk melatih daya ingat siswa, guru memberikan LKS untuk dikerjakan oleh siswa.

Pada kegiatan akhir, siswa bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari pada hari ini. Setelah itu, siswa mengungkapkan perasaannya terkait pembelajaran hari ini. Pembelajaran ditutup dengan berdoa dan salam. 3) Pertemuan ketiga

Pertemuan ketiga dilaksanakan bulan Maret 2018. Peneliti yang langsung memimpin do'a dan menjelaskan pada siswa bahwa pertemuan kali ini akan dilakukan tes unjuk kerja kemampuan membaca permulaan dengan panduan penilaian terhadap 5 aspek yaitu melafalkan 5 huruf vokal, melafalkan 5 huruf konsonan, mencocokkan kata dengan gambar, merangkai huruf menjadi kata, dan membaca kata pada gambar. Guru menyuruh siswa maju secara berkelompok tetapi dengan sistem bergilir. Apabila satu anggota kelompok sudah selesai membaca maka dilanjutkan dengan anggota berikutnya sampai selesai.

Observasi

Hasil Observasi Keaktifan Siswa

Setelah mengobservasi siswa selama proses pembelajaran di kelas menggunakan instrumen lembar observasi yang dipegang oleh observer. Pada siklus I siswa terlihat antusias dan senang selama mengikuti pembelajaran membaca permulaan menggunakan media flashcard. Siswa mengamati flashcard yang dipegang guru dengan baik. Siswa melafalkan huruf pada setiap flashcard dan membaca kata dan suku kata dengan memperhatikan guru dalam membaca

menggunakan flashcard, tetapi siswa kurang memperhatikan penggunaan media flashcard. Jadi awalnya siswa masih bingung dalam menggunakan flashcard. Oleh karena itu, ketika siswa praktik membaca permulaan menggunakan flashcard, siswa membaca dengan pelan. Ketika siswa diminta untuk melakukan praktik membaca permulaan secara individu menggunakan flashcard awalnya hanya siswa yang aktif yang bersedia maju untuk membaca tanpa ditunjuk oleh guru. Selebihnya guru yang menunjuk siswa secara acak untuk maju ke depan.

Hal ini dikarenakan siswa masih malu-malu dan tidak percaya diri untuk mengajukan diri ke depan kelas. Pada saat siswa praktik membaca permulaan menggunakan flashcard secara individu siswa yang lain mulai ramai. Awalnya siswa memperhatikan dan memberikan tepuk tangan kepada siswa yang telah praktik membaca menggunakan flashcard. Setelah beberapa anak maju, suasana kelas mulai ramai. Siswa ramai dan tidak memperhatikan temannya yang sedang praktik membaca permulaan menggunakan flashcard. Guru selalu mengkondisikan siswa agar pembelajaran dapat dilanjutkan.

Setelah semua siswa praktik membaca permulaan menggunakan flashcard, selanjutnya guru menjelaskan materi mengenai menentukan ciri benda sambil bertanya jawab dengan siswa. Hanya 1 siswa yang berani bertanya kepada guru. Siswa yang lain terlihat kurang percaya diri untuk mengajukan pertanyaan kepada guru. Namun, siswa terlihat aktif ketika menjawab pertanyaan dari guru. Hasil observasi terhadap siswa pada siklus I dalam pembelajaran membaca permulaan melalui penggunaan media *flashcard* dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 1. Kategori Nilai Keaktifan Siswa Siklus I

Jumlah Keaktifan	Kategori	Siswa
5	Sangat Aktif	6
4	Aktif	11
3	Cukup Aktif	3
2	Kurang Aktif	-
1	Tidak Aktif	-
Jumlah		20

Hasil Observasi Aktivitas Mengajar Guru

Selain mengamati keaktifan siswa dalam proses pembelajaran observer juga meneliti proses pengajaran yang dilakukan peneliti, berikut dicantumkan hasil pengamatan terhadap aktivitas guru yang dilakukan pada siklus I :

Tabel 2. Kategori Aktivitas Guru Siklus I

No	Aspek Pengamatan	Penilaian	Kategori
1.	Keterampilan membuka Pelajaran	4	Baik
2.	Menggali pengetahuan awal siswa	4	Baik
3.	Keterampilan penggunaan <i>flashcard</i>	5	Sangat Baik
4.	Penguasaan, kejelasan penyajian materi	4	Baik
5.	Pengaktifan siswa dalam pembelajaran	4	Baik
6.	Keterampilan memberikan motivasi/penguatan	4	Baik
7.	Penggunaan bahasa (ekspresi gerak, lisan, dan tulisan)	4	Sangat Baik
8.	Pelaksanaan prosedur/langkah pembelajaran	5	Sangat Baik
9.	Melaksanakan evaluasi pembelajaran	5	Sangat Baik
10.	Keterampilan menutup pelajaran	5	Sangat Baik
Nilai		88	Sangat Baik

Hasil Tes Unjuk Kerja

Selain dilihat dari hasil observasi, keberhasilan pembelajaran juga dilihat dari hasil tes unjuk kerja membaca permulaan melalui penggunaan media *flashcard*. Tes unjuk kerja dilakukan secara individu untuk mengukur keterampilan siswa dalam membaca permulaan.

Dalam pelaksanaannya, siswa satu persatu maju ke depan kelas kemudian membaca kata-kata yang terdapat dalam *flashcard*. Untuk mengukur kemampuan membaca permulaan siswa ada 5 aspek yang akan dinilai, aspek-aspek yang diperhatikan dalam tes unjuk kerja membaca permulaan yaitu melafalkan 5 huruf vokal, melafalkan 5 huruf konsonan, mencocokkan kata dengan gambar, merangkai

huruf menjadi kata serta membaca kata pada gambar.

Untuk melafalkan 5 huruf vokal sudah banyak yang bisa melafalkannya sedangkan dalam melafalkan huruf konsonan masih banyak siswa yang belum bisa melafalkannya. Sebagian siswa hanya melafalkan 3 atau 4 huruf saja dan belum bisa melafalkan 5 atau lebih huruf konsonan. Pada aspek mencocokkan kata dengan gambar, siswa sudah banyak yang bisa memcocokkannya walaupun masih banyak yang terkecoh dengan gambarnya karena pada saat siswa disuruh mencocokkan kata dengan gambar terkadang susunan pada saat memilih gambar tidak sesuai dengan kata yang dicocokkan, ini dibuktikan saat guru menyuruh siswa membaca kata yang dicocokkan dengan gambar.

Berdasarkan hasil tes siswa menunjukkan bahwa ketuntasan siswa menggunakan media *flashcard* pada mata pelajaran bahasa Indonesia yaitu 90% pada siklus I sebanyak 18 siswa, dan 10% siswa tidak tuntas yaitu 2 siswa dari 20 siswa yang mengikuti tes. Hal ini juga diketahui bahwa hasil tes kemampuan membaca siklus I diperoleh prosentase sebesar 90% pada kategori baik sekali terdapat 10 siswa dan kategori baik sebanyak 8 siswa. Pada kategori cukup dan kurang masing-masing hanya 1 siswa sehingga jumlah peserta didik yang tuntas belajar ada 18 siswa dari 20 siswa yang mengikuti tes di dalam kelas.

Refleksi

Tes evaluasi dan observasi yang telah dilakukan menunjukkan bahwa tingkat hasil belajar dan keaktifan siswa masih rendah dikarenakan masih ada dua orang yang belum mencapai KKM. Oleh karena itu perlu diteliti dan di kolaboratif, yaitu perbaikan lagi pada proses pelaksanaan penggunaan media *flashcard* guna meningkatkan kemampuan membaca siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima.

Diakhir kegiatan diisi lembar observasi siswa pada siklus I. Selanjutnya dilakukan refleksi dengan mengevaluasi kegiatan yang ada di siklus I dan mencari solusi terhadap permasalahan yang ditemukan di kelas dengan melakukan tindakan.

Kekurangan: a) Guru kurang optimal dalam mengkondisikan Guru kurang optimal dalam mengkondisikan suasana kelas, hal ini dikarenakan saat melakukan tes siswa disuruh maju secara berkelompok dan jumlah siswa yang banyak dan sering ramai sehingga guru kesulitan dalam mengkondisikan siswa. terutama pada saat kegiatan menyusun *flashcard*; b) Siswa secara estafet menggilir kartu/media *flashcard* hingga semua siswa dalam satu kelas kebagian. Hal itu memerlukan waktu yang lama/ tidak efisien waktu, mengingat jumlah siswa yang banyak, posisi guru dalam menyajikan media *flashcard* belum tepat sehingga kurang mengaktifkan siswa dalam pelaksanaannya; c) Saat beberapa kelompok siswa maju untuk tes kemampuan membaca, Siswa yang sudah maupun yang belum praktik membaca permulaan ramai dan kurang sabar dalam menunggu giliran membaca; d) Guru kurang bisa mengefektifkan waktu, sehingga penggunaan media tersebut memakan waktu yang cukup lama.

Kelebihan: a) Pelaksanaan pembelajaran secara umum dan keseluruhan sudah baik; b) Guru selalu mengajak siswa untuk aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran sehingga siswa selalu bersemangat dan senang; c) Guru melalui pembelajaran membaca menggunakan media yang berbeda dari biasanya ternyata memberi manfaat bagi siswa, mereka terlihat senang dan antusias dalam proses pembelajaran. Menurut pendapat, anak-anak merasa lebih mudah, senang dan tidak kesulitan dalam pembelajaran membaca permulaan yang diajarkan karena terlihat sekali saat tes siswa sangat cepat tanggap saat membaca; d) Guru memberikan kesempatan siswa untuk membaca bersama-sama.

Perbaikan: a) Guru sebelum memulai pelajaran selalu mengingatkan siswa untuk tertib di dalam kelas dan membuat perjanjian agar siswa tetap memperhatikan; b) Guru lebih menekankan penggunaan media *flashcard* yang lebih dan posisi guru dalam menyajikan media *flashcard* perlu lebih banyak berkeliling; c) Guru memberikan LKS kepada siswa. Hal ini agar siswa lebih kondusif agar tidak mengganggu temannya yang sedang praktik membaca permulaan menggunakan media *flashcard*; d)

Guru disuruh maju satu persatu untuk melakukan tes. Dengan maju satu persatu dalam praktik membaca permulaan sehingga siswa lebih fokus, aktif, dan tidak ramai sendiri dan juga dapat mengefektifkan waktu dalam pelaksanaannya.

Dari refleksi diatas didapatkan beberapa solusi terhadap permasalahan pada siklus I. Hasil refleksi kemudian dijadikan sebagai rumusan untuk diterapkan pada siklus II sebagai upaya tindak perbaikan terhadap upaya perbaikan membaca permulaan siswa pada siklus I.

Hasil Penelitian siklus I

Sesuai hasil refleksi pada siklus I maka dilakukan tindakan siklus II. Sama seperti siklus I, siklus II juga dilaksanakan dalam dua kali pertemuan. Kegiatan siklus II dilaksanakan pada tanggal 2 April 2016. Tahapan kegiatan yang dilaksanakan pada siklus II dapat dijelaskan sebagai berikut:

Perencanaan

Berdasarkan pelaksanaan kegiatan siklus I, diketahui beberapa kekurangan dalam pelaksanaan pembelajaran. Pada perencanaan pelaksanaan siklus II mengacu pada perbaikan siklus I. Hal ini dapat memperbaiki kekurangan-kekurangan pada siklus I agar dapat mencapai hasil yang maksimal. Adapun langkah-langkah yang dilakukan pada tahap perencanaan, sebagai berikut: 1) Berdiskusi dengan guru kelas I sebagai kolaborator mengenai materi pelajaran dan media *flashcard* yang akan digunakan dalam penelitian; 2) Mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan digunakan saat penelitian yang mengacu pada langkah-langkah penggunaan media *flashcard*; 3) Mempersiapkan instrumen pengamatan yaitu lembar observasi siswa dan guru.

Pelaksanaan Tindakan

Tindakan dalam penelitian siklus II dilaksanakan dalam dua pertemuan. Pelaksanaan penelitian tindakan ini dilaksanakan berdasarkan perencanaan yang telah disusun. Pelaksanaan penelitian tindakan siklus II dapat diuraikan, sebagai berikut.

Pertemuan 1

Pada pertemuan pertama siklus II dilaksanakan bulan April 2018. Tema yang akan

dipelajari pada pertemuan pertama masih pada tema yang sama yaitu lingkungan tetapi dengan materi Memperkenalkan hewan dilingkunganxsekitar. Pada pertemuan pertama pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dan media yang digunakan dalam pembelajaran yaitu media *flashcard*.

Seperti biasanya pada kegiatan awal Setiap pagi semua siswa mempersiapkan diri untuk berdo'a bersama setelah guru memberikan salam pembuka untuk memulai kegiatan pembelajaran. Siswa kemudian mengkomunikasikan kehadirannya kepada guru. Guru memberikan motivasi kepada siswa dengan tepuk semangat.

Pada kegiatan inti guru menyiapkan media *flashcard* dan menyusunnya sesuai dengan urutan. Siswa mengamati media *flashcard*. *Flashcard* pada kali ini berisi tentang Binatang. Anak diam dan memperhatikan guru saat membacakan satu persatu *flashcard* yang berisikan tentang bermacam-macam binatang yang ada dilingkungan. Siswa mengamati *flashcard* yang telah dipegang guru setinggi dada. Siswa mengamati guru dengan seksama saat guru mencontohkan cara membaca menggunakan *flashcard*. Setelah guru selesai membacakannya, kemudian semua anak bersama-sama membaca *flashcard* tersebut.

Kemudian anak diajak bertepuk semangat, supaya anak tetap semangat. Setelah selesai membaca bersama-sama baru kemudian anak secara bergantian membaca *flashcard* tersebut.

Kemudian anak disuruh untuk mencari *flashcard* dan membaca kata. Anak diberikan reward dari guru berupa pujian agar anak tidak jenuh. Kemudian anak disuruh untuk memasang/ menempelkan antara gambar dengan kata yang dipilihnya pada *flashcard* dan melafalkan huruf vokal dan konsonn yang dipih tersebut sesuai instruksi guru.

Selanjutnya adalah kegiatan akhir, hal-hal yang dilakukan dalam kegiatan akhir yaitu mengevaluasi hasil pembelajaran dan memberikan semangat pada anak didik yang lain, serta menyampaikan pendapatnya dalam penggunaan media *flashcard*.

Pertemuan 2

Pertemuan kedua pada siklus II dilaksanakan bulan April 2018. Tema yang akan dipelajari pada pertemuan pertama masih pada tema yang sama yaitu lingkungan tetapi dengan materi memperkenalkan buah dilingkungan sekitar dan cara menjaga kebersihan dilingkungan sekitar. Pada pertemuan pertama pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dan media yang digunakan dalam pembelajaran yaitu media *flashcard*.

Pada kegiatan awal, setelah menyiapkan alat yaitu berupa 5 buah *flashcard* tentang bermacam-macam buah yaitu apel, pisang, semangka, jambu, dan jeruk serta cara menjaga kebersihan dilingkungan sekitar. Guru mengajak siswa untuk berdoa, salam pembuka, absensi, dilanjutkan dengan bernyanyi.

Guru memulai kegiatan inti dengan memberikan apersepsi Anak diam dan memperhatikan guru saat membacakan satu persatu *flashcard* bermacam-macam buah dan gambar cara menjaga lingkungan sekitar yang telah disediakan. Setelah guru selesai membacakannya, kemudian semua siswa bersama-sama membaca *flashcard* tersebut. Kemudian anak diajak bertepuk semangat, supaya siswa tetap semangat dan aktif. Setelah selesai membaca bersama-sama dan bertepuk semangat baru kemudian anak secara bergantian membaca *flashcard* tersebut. Siswa disuruh membaca *flashcard* dengan kalimat sederhana. Setelah semua siswa selesai praktik membaca permulaan, siswa dan guru kemudian bertanya jawab terkait isi *flashcard* yang telah dibacanya. Terlihat banyak siswa yang aktif dalam menjawab pertanyaan dari guru. Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai berbagai macam buah dan cara menjaga lingkungan sekitar.

Pada kegiatan akhir siswa bersama-sama dengan guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari hari ini. Guru memberikan pekerjaan rumah kepada siswa. Setelah itu, siswa mengungkapkan perasaannya terkait pembelajaran hari ini.

Pertemuan ketiga

Pertemuan ketiga dilaksanakan pada bulan April 2018. Sebelum melakukan kegiatan

peneliti mengucapkan salam pembuka dan meminta ketua kelas untuk memimpin do'a, mengecek kehadiran dan menanyakan kabar siswa serta guru menjelaskan pada siswa bahwa pertemuan kali ini akan dilakukan tes unjuk kerja kemampuan membaca permulaan dengan panduan penilaian terhadap 5 aspek yaitu melafalkan 5 huruf vokal, melafalkan 5 huruf konsonan, mencocokkan kata dengan gambar, merangkai huruf menjadi kata, dan membaca kata pada gambar.

Guru menyuruh siswa maju secara individu untuk melakukan tes membaca permulaan, kemudian siswa lainnya mengerjakan tugas mandiri yang bertujuan agar siswa tidak mengganggu temannya yang sedang melakukan tes unjuk kerja membaca permulaan.

Observasi

Hasil Observasi Keaktifan Siswa

Setelah mengobservasi siswa selama proses pembelajaran di kelas berlangsung dengan menggunakan instrumen observasi yang dipegang observer. Observasi kepada siswa di fokuskan pada kegiatan siswa dalam membaca permulaan melalui penggunaan media *flashcard*.

Pelaksanaan pembelajaran membaca permulaan di kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima pada siklus II dapat dikatakan berhasil. Berdasarkan perbaikan pada siklus I dan berdasarkan tindakan siklus II siswa terlihat sangat antusias dan senang selama mengikuti pembelajaran membaca permulaan menggunakan media *flashcard*. Siswa mengamati *flashcard* yang dipegang guru dengan sangat baik. Siswa sudah lancar dalam melafalkan huruf pada setiap *flashcard* dan membaca suku kata dan kata serta siswa sudah memperhatikan guru dalam penggunaan media *flashcard* dengan baik. Dengan demikian, ketika siswa praktik membaca permulaan menggunakan *flashcard*, siswa sudah dapat menggunakannya dengan baik yaitu dalam waktu yang relatif singkat dan saat siswa praktik membaca permulaan secara individu menggunakan *flashcard*, siswa sudah bisa di kondisikan dan tidak ramai karena siswa yang belum mendapat giliran disuruh mengerjakan LKS.

Berdasarkan hasil observasi pada siklus II kegiatan pembelajaran membaca permulaan menggunakan media *flashcard* mengalami peningkatan. Hal ini terlihat dari siswa sudah dapat membaca dengan baik dan pada siklus II siswa rata-rata sudah mencapai KKM.

Aktivitas siswa pada siklus II mengalami peningkatan dibandingkan dengan siklus I. Siswa dapat mengkondisikan dirinya di dalam kelas sehingga pelajaran lebih tertib dan kondusif. Selain itu siswa terlihat aktif dan percaya diri dalam menjawab pertanyaan dari guru serta siswa aktif bertanya jika ada kata atau hal yang belum dimengerti. Berikut hasil observasi pembelajaran membaca permulaan menggunakan media *flashcard* pada siklus II siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima. Hasil keaktifan siswa dapat diketahui dalam gambaran tabel berikut ini.

Tabel 3. Kategori Nilai Keaktifan Siswa Siklus II

Jumlah Keaktifan	Kategori	Siswa
5	Sangat Aktif	16
4	Aktif	4
3	Cukup Aktif	-
2	Kurang Aktif	-
1	Tidak Aktif	-
Jumlah		20

Tabel di atas terlihat bahwa pada siklus II keaktifan dalam proses pembelajaran membaca dengan menggunakan media *flashcard* pada siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima yaitu berada pada taraf kategori sangat aktif dan aktif. Terlihat banyak siswa yang berada pada kategori sangat aktif yaitu ada 16 siswa atau 80% (mengalami peningkatan dari siklus I). pada kategori aktif hanya terdapat 2 siswa atau 20% (mengalami penurunan karena banyak siswa yang dikategorikan sangat aktif). Kategori Cukup tidak ada atau 0% (mengalami penurunan dari siklus I). Kategori kurang dan sangat kurang tidak ada atau 0%.

Disamping itu kecendrungan siswa sudah aktif dalam proses pembelajaran, terbukti siswa sudah antusias mempersiapkan diri secara baik, termotivasi untuk aktif serta tumbuh keberanian dan percaya diri.

Hasil Observasi Aktivitas Guru

Kolaborator (guru kelas) juga mengamati proses pengajaran yang dilakukan peneliti. Berikut hasil pengamatan terhadap aktivitas guru pada siklus II.

Tabel 4. Kategori Aktivitas Guru Siklus II

No	Aspek Pengamatan	Penilaian	Kategori
1.	Keterampilan membuka Pelajaran	4	Baik
2.	Menggali pengetahuan awal siswa	4	Baik
3.	Keterampilan penggunaan <i>flashcard</i>	5	Sangat Baik
4.	Penguasaan, kejelasan penyajian materi	4	Baik
5.	Pengaktifan siswa dalam pembelajaran	4	Baik
6.	Keterampilan memberikan motivasi/penguatan	4	Baik
7.	Penggunaan bahasa (ekspresi gerak, lisan, dan tulisan)	4	Sangat Baik
8.	Pelaksanaan prosedur/langkah pembelajaran	5	Sangat Baik
9.	Melaksanakan evaluasi pembelajaran	5	Sangat Baik
10.	Keterampilan menutup pelajaran	5	Sangat Baik
Nilai		96	Sangat Baik

Data Hasil Tes Unjuk Kerja

Tes unjuk kerja kemampuan membaca permulaan secara individu dilaksanakan untuk mengukur kemampuan membaca permulaan siswa menggunakan media *flashcard* mengalami peningkatan. Berikut hasil tes unjuk kerja kemampuan membaca permulaan siklus II.

Berdasarkan hasil tes siswa menunjukkan adanya peningkatan kemampuan membaca siswa menggunakan media *flashcard* dari siklus I sampai siklus II. Dari siklus I dengan rata-rata 81,75 dengan ketuntasan 90% meningkat menjadi rata-rata 93,25 dengan peningkatan ketuntasan menjadi 100%. Pada siklus II ini hasil kemampuan membaca permulaan siswa mengalami peningkatan sehingga dapat disimpulkan bahwa pembelajaran pada siklus II berhasil. Hal tersebut diketahui bahwa hasil tes kemampuan membaca pada siklus II diperoleh

prosentase 100% pada kategori baik sekali terdapat 18 siswa dan kategori baik sebanyak 2 siswa. Tidak ada siswa yang berada pada kategori cukup, kurang dan sangat kurang. Sehingga 20 siswa yang mengikuti tes dikatakan tuntas semua karena sudah mencapai lebih dari KKM.

Refleksi

Refleksi digunakan untuk meninjau kembali apa yang telah dilakukan dan apa yang diperoleh dari penelitian. Selain itu refleksi juga digunakan untuk mengetahui kekurangan maupun kelebihan dari penelitian yang telah dilaksanakan serta menemukan masalah dalam penelitian dan mencari solusi untuk perbaikan pada siklus selanjutnya.

Refleksi tindakan siklus II ini digunakan untuk mengetahui hasil dari refleksi tindakan siklus I. Dari hasil penelitian siklus II pada pembelajaran membaca permulaan menggunakan media *flashcard* mengalami peningkatan. Peningkatan tersebut baik dari observasi maupun hasil tes unjuk kerja siswa dalam membaca permulaan. Peningkatan dari segi proses belajar dapat dilihat dari diberikannya motivasi kepada siswa dengan menjadikan siswa semakin antusias dan konsentrasi selama pembelajaran.

Hal ini di karenakan motivasi dapat memancing siswa menjadi lebih aktif. Selain itu dengan diadakannya perjanjian sebelum pembelajaran, maka siswa dapat mengkondisikan dirinya. Sehingga pembelajaran dapat berjalan dengan lancar. Hasil tes unjuk kerja kemampuan membaca permulaan menggunakan *flashcard* juga mengalami peningkatan.

Hal ini terbukti dengan nilai rata-rata kemampuan membaca permulaan yang meningkat. Dengan memperbanyak *flashcard* dapat membuat siswa lebih mengerti dalam membaca *flashcard*. kemampuan siswa dalam membaca permulaan dimana meliputi aspek melafalkan huruf vokal dan konsonan, mencocokkan kata dengan gambar, merangkai huruf menjadi kata, membaca kata pada gambar. Siswa dapat berlatih membaca permulaan dan dapat menyampaikan pendapat dalam membaca permulaan menggunakan media *flashcard*. Siswa

yang kurang dalam membaca permulaan sudah dapat menggabungkan suku kata menjadi kata sampai kalimat sederhana. Setiap *flashcard* sudah dibaca dengan tepat.

Dari hasil tes unjuk kerja kemampuan membaca permulaan ini dari setiap siklus mengalami peningkatan sehingga siswa yang mencapai rata-rata ketuntasan juga meningkat dimana siswa yang mencapai ketuntasan sudah lebih dari 75%.

Berdasarkan hasil persentase observasi dan tes unjuk kerja kemampuan membaca permulaan menggunakan media *flashcard* pada siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima dapat dikatakan berhasil. Hal ini dikarenakan hasil yang diperoleh pada siklus II telah memenuhi indikator keberhasilan yang telah ditentukan. Bertolak dari pejelasan itu maka penelitian ini dihentikan.

Pembahasan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima dalam pembelajaran membaca permulaan menggunakan media *flashcard* dapat meningkat. Hal ini terbukti dari perolehan data yang mengalami peningkatan mulai dari siklus I dan siklus II.

Pembelajaran membaca permulaan menggunakan media *flashcard* yang dilakukan pada siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima membuat siswa senang dan antusias dalam mengikuti pembelajaran. Hal ini ditandai dengan siswa aktif dan semangat selama pembelajaran. Siswa lebih tertarik dan tidak bosan selama pembelajaran. Selain itu dalam membaca permulaan menggunakan *flashcard* siswa lebih memperhatikan aspek melafalkan 5 huruf vokal dan konsonan, mencocokkan kata dengan gambar, merangkai huruf menjadi kata, dan membaca kata pada gambar. Siswa yang masih kurang dalam membaca permulaan selalu dibimbing oleh guru sehingga siswa tersebut terlihat bersemangat dalam belajar membaca permulaan.

Berdasarkan hasil pembelajaran, kemampuan membaca permulaan menggunakan *flashcard* pada siswa kelas I mengalami peningkatan. Siswa senang dan antusias dalam mengikuti

pembelajaran. Hal ini dikarenakan media *flashcard* memuat kata atau kalimat sederhana yang dilengkapi dengan gambar-gambar yang berwarna sehingga dapat menarik dan memancing siswa dalam membaca. Media *flashcard* merupakan kartu yang berisi gambar, huruf serta kata yang mengingatkan siswa kepada sesuatu yang berhubungan dengan gambar tersebut. Dengan ukuran 9 x 13cm. Sehingga siswa dapat melihat dengan jelas dan aktif dalam membaca.

Pada pelaksanaan tindakan siklus I siswa terlihat kurang percaya diri dalam membaca permulaan. Dengan menggunakan maju sistem kelompok, guru kurang bisa mengkondisikan siswa hal ini terlihat saat dilakukan tes membaca permulaan, siswa terlihat ramai dan tidak kondusif sehingga siswa yang lainnya kurang sabar untuk maju kedepan untuk praktek membaca. Ada 2 siswa yang tidak mau mengajukan diri untuk membaca. Siswa terlihat masih malu ketika praktik membaca permulaan di depan. Dalam praktik membaca permulaan pada pembelajaran siklus I ini siswa belum dapat melafalkan 5 huruf Vokal dan konsonan. Siswa juga terlihat kurang percaya diri dalam melakukan tanya jawab dengan guru. Guru selalu memancing siswa ketika siswa diberi pertanyaan.

Pada pelaksanaan tindakan siklus II proses pembelajaran membaca permulaan menggunakan media *flashcard* siswa terlihat lebih aktif dan antusias. Hal ini ditandai dengan diberikannya motivasi yang lebih pada siklus II siswa lebih semangat ketika disuruh membaca dan menemukan huruf, suku kata dan kata yang terdapat dalam *flashcard* yang diminta oleh guru.

Dalam hal ini, siswa disuruh maju secara Individu agar lebih mengefektifkan waktu dan siswa lainnya disuruh mengerjakan tugas mandiri agar siswa tidak ribut, ramai dan mengganggu temannya. Dari hal tersebut, siswa dapat dengan mudah dikondisikan oleh guru sementara siswa lainnya menunggu giliran. Dengan memperbanyak *flashcard*, guru dapat dengan mudah meminimalisir waktu. Siswa juga terlihat sangat aktif dalam menjawab pertanyaan dari guru. Selain itu kemampuan siswa dalam

membaca permulaan juga meningkat. Dalam penilaian kemampuan membaca siswa mulai bisa melafalkan 5 huruf vokal dan konsonan, mencocokkan kata dengan gambar, merangkai huruf menjadi kata dan membaca kata pada gambar. Siswa sudah dapat membaca permulaan dengan lancar dan tepat jika dibandingkan dengan siklus sebelumnya.

Berdasarkan pelaksanaan siklus I dan siklus II proses pembelajaran membaca permulaan menggunakan media *flashcard* mengalami peningkatan. Peningkatan ini dapat dilihat dari keaktifan siswa selama proses pembelajaran. Pada siklus I siswa sudah memperhatikan guru namun belum memperhatikan atau menghargai temannya yang sedang praktik membaca permulaan, siswa belum percaya diri dan malu ketika praktik kedepan, hanya beberapa siswa saja yang aktif menjawab pertanyaan dari guru.

Pada siklus II siswa sudah memperhatikan guru dan teman yang sedang praktik membaca permulaan, siswa lebih aktif dalam belajar menggunakan *flashcard*, kebanyakan siswa sudah percaya diri, serta siswa aktif dalam bertanya maupun menjawab pertanyaan dari guru.

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa pembelajaran membaca permulaan menggunakan media *flashcard* dapat meningkatkan kemampuan membaca permulaan siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima. Dalam pembelajaran membaca permulaan menggunakan media *flashcard* dapat meningkatkan keterampilan membaca permulaan siswa. Hal ini terkait dengan aspek kemampuan membaca seperti melafalkan 5 huruf vokal, melafalkan 5 huruf konsonan, mencocokkan kata dengan gambar, merangkai huruf menjadi kata, membaca kata pada gambar. Pada aspek melafalkan siklus I siswa masih banyak yang belum tepat melafalkan 5 huruf konsonan sehingga ketika tes unjuk kerja masih ada beberapa huruf yang terlewat atau kurang tepat dalam membunyikannya.

Pada siklus II siswa dapat membaca permulaan dengan tepat karena siswa lebih memperhatikan kata-kata dalam *flashcard* dimana terdapat gambar dan warna yang dapat memancing siswa dalam membaca dan juga

banyak yang sudah tepat dalam melafalkan 5 bahkan lebih huruf konsonan. Penggunaan media *flash card* dalam pembelajaran membaca permulaan juga dapat mempengaruhi aspek melafalkan huruf dalam membaca permulaan.

Pada tindakan siklus I siswa sudah tepat dalam mencocokkan, merangkai dan membaca kata pada flashcard tapi masih banyak yang kurang tepat dalam melafalkan 5 huruf vokal atau 5 huruf/lebih huruf konsonan. Pada siklus II siswa sudah dapat membaca dan dapat melafalkan 5 huruf vokal dan konsonan dengan sangat baik.

Dari hasil tes unjuk kerja kemampuan membaca permulaan pada siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima menunjukkan peningkatan yang baik. Hal ini terbukti dari pemerolehan data nilai rata-rata kemampuan membaca permulaan siswa mulai dari siklus I sampai siklus II. Berdasarkan Hasil perolehan data nilai rata-rata akhir siswa pada siklus I adalah 81,75 dan ketuntasan belajar membaca siswa dengan tingkat ketuntasan sebanyak 18 siswa dimana terdapat 10 siswa atau 50% yang berada pada kategori baik sekali, 8 siswa yang berada pada kategori baik atau 40%, dan masing masing 1 orang siswa berada pada kategori cukup dan kurang atau 5% siswa berada pada kategori cukup dan 5% siswa berada pada kategori kurang. Nilai rata-rata siswa setelah dilaksanakannya siklus II juga mengalami peningkatan yang sangat baik. Nilai rata-rata pada siklus II meningkat menjadi 80,17. Ketuntasan belajar membaca siswa dengan tingkat ketuntasan sebanyak 20 atau 100% siswa dimana terdapat 18 siswa atau 90% yang berada pada kategori baik sekali, 2 siswa yang berada pada kategori baik atau 20%.

Setelah pelaksanaan tindakan siklus I dan siklus II, hasil penelitian menunjukkan bahwa penelitian peningkatan kemampuan membaca permulaan melalui penggunaan media *flashcard* siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima telah mencapai indikator dan bahkan lebih dari keberhasilan yang telah ditetapkan yaitu 75% siswa mencapai rerata. Oleh karena itu berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan maka penelitian ini hanya sampai

pada siklus II. Peningkatan kemampuan membaca permulaan melalui penggunaan media *flashcard* pada siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima telah dijelaskan pada hasil penelitian dan pembahasan. Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa penggunaan media *flashcard* dapat meningkatkan kemampuan membaca permulaan pada siswa kelas I SDN 35 Nungga Kota Bima.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka peneliti menarik kesimpulan yaitu pembelajaran dengan menggunakan media *flashcard* mampu meningkatkan kemampuan membaca permulaan siswa SDN 35 Nungga Kota Bima. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari adanya peningkatan persentase setelah dilakukan tindakan pada Siklus I Siklus II. Peningkatan Siklus I sebesar 90% ke Siklus II mengalami peningkatan sebesar 100%. Siswa yang berada pada kategori baik sekali pada Siklus I sebanyak 10 siswa atau sebesar 50% dan yang berada pada kategori baik sebanyak 8 siswa atau sebesar 40% siswa. Pada Siklus II mengalami peningkatan siswa yang berada pada kategori baik sekali sebanyak 18 siswa atau 90% dan yang berada pada kategori baik sebanyak 2 siswa atau sebesar 10%.

Adapun keberhasilan tersebut dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut: (1) mempersiapkan media dan mengkondisikan anak, (2) memberitahukan tema pembelajaran serta menjelaskan cara penggunaan dan memberi contoh dalam penggunaan media *flashcard*, (3) anak bergiliran untuk membaca dan mengacak kartu tersebut dan satu per satu anak maju memilih beberapa kartu sesuai intruksi dari guru, (4) anak bermain serta melakukan sesuai perintah dan contoh guru dalam pembelajaran kemampuan membaca pada indikator 1 sampai 5 sesuai yang direncanakan peneliti, dan (5) mendampingi dan memotivasi anak apabila ada yang mengalami kesulitan sehingga guru dapat membantunya serta tidak memaksa anak untuk harus menjawab atau melakukan dengan benar.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Biyanto. 2010. "Upaya Meningkatkan Keterampilan membaca Siswa dengan Penggunaan Media Kartu Kata pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 1 Tlogolele Selo. Skripsi diterbitkan. Selo: Program PGSD Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Fatkhan Amiru Huda. 2017. "Pengertian Tentang Kemampuan Membaca". Tersedia pada <http://fatkhan.web.id>. Diunduh rabu, 31 januari 2018, pukul 08.05 Wib.
- Indrayani Avivtin Oktavi. 2016. "Peningkatan keterampilan membaca permulaan melalui penggunaan media Flashcard bagi siswa Tunagrahita sedang". Skripsi diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Haryanti Erni Dwi. 2010. "Meningkatkan keterampilan membaca permulaan melalui media gambar seri pada siswa kelas I SD Negeri 2 Mojowetan, kecamatan banjarejo kabupaten blora. Skripsi diterbitkan. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Nurseto Tejo. 2011. "Membuat Media Pembelajaran yang Menarik" dalam Jurnal Ekonomi dan Pendidikan, Vol. VIII No. 1 April 2011, halaman: 19-23 Mulyati Yeti & Cahyani
- Isah. 2015. *Keterampilan Berbahasa Indonesia SD* Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Mislan Al. 2013. "Metode Penelitian". Tersedia pada <http://diglib.unila.ac.id/345/8/bab3.pdf> diunduh 21 februari 2018, pukul 03:20 Wib
- Sari Mia Zultriani. 2012. "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Flashcard untuk Meningkatkan hasil Belajar Siswa dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Inggris". Skripsi diterbitkan. Cirebon: Program Pasca Sarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon
- Sanjaya Wina. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Prenada Media
- Santoso Anang, dkk. 2014. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- Santoso Wahyu Joko. 2015. "Kemampuan Membaca". Tersedia pada <https://Wahyojs23.wordpress.com>. diunduh Rabu 31 Januari 2018, Pukul 09.20 Wib.
- Solchan T.W., dkk. 2014. *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- Satriana Ade. 2013. "Meningkatkan Kemampuan Lambang Bilangan 1 sampai 5 melalui media Flashcard Bagi siswa Tunagrahita Sedang". Jurnal Pendidikan Khusus, Vol. I. No. 2 Mei 2013. Halaman: 15
- Sukartiningsih Wahyu. 2004. "Peningkatan Kualitas Pembelajaran Membaca dan menulis" dalam Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. V. No. 1 2004, halaman: 51-60
- Wahyudin. 2014. "Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas I Melalui Media Kartu Huruf di MI AL-Hudasakti Tangerang Selatan". Jakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah DMS Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Wardani & Wihardit Kuswaya. 2011. "Penelitian Tindakan Kelas". Jakarta: universitas Terbuka.
- Umar Andini. 2016. "Hubungan penggunaan Flashcard dengan kemampuan membaca permulaan anak usia 5-6 tahun di TK Al-Hijriah Bandar lampung". Skripsi diterbitkan. Lampung: Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung bandar lampung.

Pengembangan Materi Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Aplikasi *Prezi*

Ika Irawati

STKIP Taman Siswa Bima
ika.irawati1989@gmail.com

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian dan pengembangan ini adalah untuk mengembangkan materi pembelajaran interaktif dengan menggunakan aplikasi Prezi yang layak untuk mahasiswa semester VI di STKIP Taman Siswa Bima. Selain itu untuk mengetahui efektifitas media prezi dalam meningkatkan motivasi. Dimana sebelumnya yang hanya menggunakan media power point dan ceramah. sehingga membuat pembelajaran pada mata kuliah *English Morphology* materi tentang *Bound Phonem* (Fonem Terikat) lebih khususnya *Affixes* (Imbuhan) tentang *Prefixes* (Awalan) dan *Suffixes* (Akhiran) menjadi membosankan dan tidak menarik bagi mahasiswa. Penelitian pengembangan ini dikembangkan berdasarkan teori pengembangan Lee & Owens. Prosedurnya meliputi: (1) Penilaian atau Analisis yang terdiri dari dua bagian utama yaitu Penilaian Kebutuhan dan Analisis Depan-Akhir, (2) Desain, (3) Pengembangan, (4) Implementasi, dan (5) Evaluasi. Hasil dari penelitian ini adalah bahwasannya aplikasi pembelajaran interaktif *Prezi* layak digunakan. Hal itu ituberdasarkan hasil penilaian ahli media sebesar 95,00% (layak digunakan); ahli materi sebesar 90,00% (layak digunakan). Selain itu, hasil angket penilaian mahasiswa sebesar 87,00% dapat meningkatkan motivasi mahasiswa dalam belajar.

Kata kunci: *English Morphology, Prefixes dan Suffixes, Prezi software*

PENDAHULUAN

Kemajuan teknologi dan pendidikan saat ini sedang mengalami perubahan yang amat pesat. Baik dari segi sistem, inovasi, media, kurikulum, bahan ajar dan lain-lain. Berbagai pendekatan baru telah diperkenalkan dan digunakan supaya proses belajar menjadi lebih berkesan dan bermakna. Perkembangan teknologi saat ini menciptakan perubahan pada bidang pendidikan khususnya dalam pembelajaran.

Mata kuliah *English Morphology* adalah salah satu mata kuliah yang wajib digeluti oleh mahasiswa mulai di semester IV program studi Pendidikan Bahasa Inggris, lebih khususnya STKIP Taman Siswa Bima. Sebelum kehadiran aplikasi *Prezi*, proses pembelajaran pada mata kuliah *English Morphology* materi tentang *Bound Phonem* (Fonem Terikat) lebih khususnya *Affixes* (Imbuhan) tentang *Prefixes* (Awalan) dan *Suffixes* (Akhiran) di STKIP Taman Siswa Bima memiliki beragam kendala, diantaranya para dosen memiliki kendala didalam memotivasi para mahasiswa untuk tetap semangat dalam belajar dan juga para mahasiswa masih menganggap jika

mata kuliah *English Morphology* yang sulit dan tidak terlalu penting dan menarik dikarenakan para dosen hanya menggunakan teknik yang monoton yang memerintahkan para mahasiswa untuk membagi kelompok dan berpresentasi biasa-biasa saja, dan juga pemahaman para mahasiswa terhadap mata kuliah *English Morphology* materi tentang *Bound Phonem* (Fonem Terikat) lebih khususnya *Affixes* (Imbuhan) tentang *Prefixes* (Awalan) dan *Suffixes* (Akhiran) kurang mendalam dan menyeluruh.

Dalam proses perkuliahan sangat dibutuhkan tiga hal penting yaitu materi pembelajaran, proses pembelajaran, dan hasil pembelajarannya. Awalnya pembelajaran mata kuliah *English Morphology* materi tentang *Bound Phonem* (Fonem Terikat) lebih khususnya *Affixes* (Imbuhan) tentang *Prefixes* (Awalan) dan *Suffixes* (Akhiran) di STKIP Taman Siswa Bima lebih mementingkan pada hafalan materi, tetapi kurang memperhatikan dalam membuat model proses dan hasil pembelajaran. Menurut Muqowim (2012:3) Jika proses pembelajaran hanya berupa hafalan terus tanpa memberikan

pendidikan *softskill* mengakibatkan lulusan hanya pandai menghafal penting.

Proses pembelajaran *English Morphology* dilakukan sebagian besar dengan menggunakan metode presentasi, hafalan, ceramah, dan mencatat yang monoton sehingga para mahasiswa mengalami kejenuhan dalam proses pembelajaran. Materi pembelajaran yang begitu banyaknya hanya disampaikan ringkasannya saja pada pembagian kelompok presentasi, sehingga kadang para mahasiswa justru bingung memahami materi mata kuliah. Terkadang karena dikejar oleh materi yang harus diselesaikan. Kondisi seperti ini sangat tidak kondusif sehingga para mahasiswa kesulitan untuk mencapai hasil studi yang diharapkan.

Media pembelajaran yang digunakan oleh mahasiswa maupun dosen selama ini yang menjadi tumpuan hanyalah buku pelajaran dan presentasi yang hanya menggunakan aplikasi powerpoint sehingga para pendidik sering menjumpai kesulitan ketika pemateri (dosen maupun mahasiswa) yang sedang mempresentasikan materi pembelajaran kepada para audiens, kebanyakan para audiens tidak menyimaknya secara baik, benar dan seringkali dianggap kurang menarik (observasi, 08 Maret – 26 April 2016). Hal ini seperti diungkapkan oleh salah beberapa mahasiswa (Wawancara, Selasa, 10 Mei 2017). Melihat keadaan yang seperti dijelaskan diatas, maka perlu adanya suatu metode, strategi, dan media pembelajaran mata kuliah *English Morphology* yang baik, benar, praktis, dan menyenangkan sehingga dapat menyeimbangkan kecerdasan otak kiri dan otak kanan. Ketika kecerdasan otak kiri dan kanan seimbang Sehingga peneliti menawarkan presentasi materi yang interaktif dengan menggunakan software Prezi yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi dalam belajar mahasiswa. berarti orang tersebut memanfaatkan dua belahan otak tersebut. Belajar akan terasa lebih mudah bagi mereka yang mempunyai pilihan untuk menggunakan bagian otak yang diperlukan dalam setiap pekerjaan yang sedang dihadapi (Potter dan Hernacki, Terj. Alwiyah, 2011:38). Bukan saja pendidikan mensyaratkan otak, tetapi juga karena pendidikan memiliki

tujuan mengoptimalkan otak. Tidak saja untuk aspek rasional kognitif, tetapi juga emosi, fisik, dan spiritual (Given, Terj. Lala Herawati Darma, 2007: 29). Ketika dalam proses pembelajaran ada keseimbangan antara pemanfaatan fungsi otak kiri dan otak kanan, maka proses pembelajaran menjadi menyenangkan serta tidak membosankan. Sependapat dengan yang disampaikan Jhonson (2007: 53) yaitu karena kapasitas yang luar biasa pada otak makatempat pendidikan seharusnya menyediakan lingkungan belajar yang kaya bagi pelajar, yang membantu otak mereka lebih kuat, kreatif, dan cepat.

Agar proses pembelajaran menjadi menyenangkan maka diperlukan strategi yang tepat, salah satu langkah untuk memiliki strategi itu adalah harus menguasai teknik-teknik penyajian, atau biasanya disebut metode (Roestiyah, 1991: 1). Dalam teknik pembelajaran ada yang menjadikan pendidik memiliki peran utama dalam penyajian materi pembelajaran dan ada juga yang menekankan media hasil teknologi modern seperti televisi, kaset, internet, blog, dan beberapa media lainnya. Perubahan teknologi modern yang begitu cepat bukan berarti penghalang bagi guru, melainkan menjadi tantangan yang menuntut kompetensi profesional guru maupun dosen yang lebih tinggi (Marno dan Idris, 2010: 21).

Seorang pendidik kadang mengalami masalah dalam menyampaikan materi dalam proses pembelajaran, maka sangat dibutuhkan alat atau media pembelajaran yang tepat, baik, efektif, dan sesuai dengan kemajuan teknologi informasi dan komunikasi. Dalam hal penggunaan alat atau media pembelajaran ada yang masih bersifat konvensional dan ada juga yang menggunakan alat bantu komputer dan internet. Melalui internet peserta didik dapat melakukan perjalanan dari kenyamanan ruang kelas mereka sendiri, bahkan perjalanan mereka akan terasa lebih nyata ketika muncul konferensi gratis dan tersedianya berbagai macam alat kolaborasi pada internet (Peters, 2011: 3.4). Penggunaan komputer dan internet bukan semata-mata untuk mengkover pemahaman kita yang sudah ketinggalan zaman, tetapi kita tetap fokus pada asumsi dasar pembelajaran bahwa apapun media

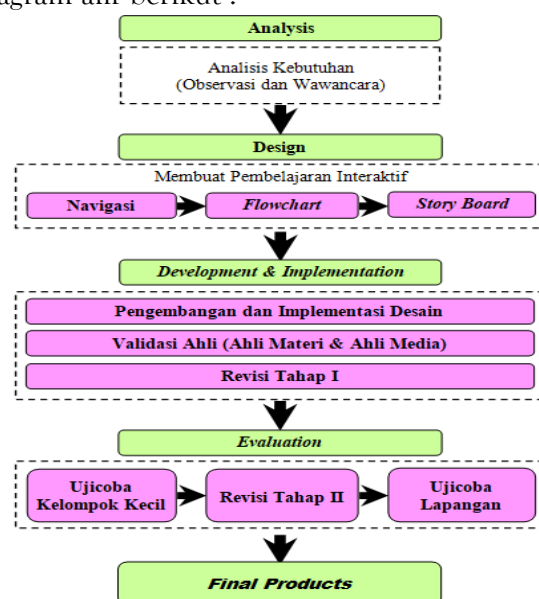
yang digunakan merupakan sesuatu yang dilakukan terhadap pembelajar, dan kita harus mampu mengendalikan medium yang digunakan pembelajar tersebut untuk mengolah informasi yang telah dicernakan sebelumnya (Mejer, 2003: 242). Penggunaan media komputer dan internet pada mata kuliah *English Morphology* akan sangat berguna terhadap metodologi mata kuliah *English Morphology* sehingga pemateri (dosen maupun mahasiswa) yang sedang melaksanakan berperan sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran. Salah satu media yang bisa menjadi alternatif yang inovatif adalah *prezi*. Menurut Rosadi (2012) *prezi* adalah salah satu perangkat lunak pembuatan slide presentasi secara *online*. Berbeda dengan *power point*, *prezi* memberikan ruang yang lebih bebas untuk menuangkan kreasi dalam pembuatan *slide* presentasi. *Prezi* memiliki tampilan seperti *mind map*, sehingga lebih memudahkan mahasiswa untuk memahami materi yang disampaikan, penggunaan media *prezi* pada mata kuliah *Morphology* menjadi lebih menarik karena semua komponen atau media yang digunakan dalam presentasi dapat dipadukan sesuai dengan konsep. Keunggulan dari media pembelajaran *prezi* adalah adanya *zoomable canvas*, sehingga dapat memfokuskan slide ke setiap kalimat dengan pergerakan slide yang cukup dinamis dan variatif sehingga dapat menarik perhatian mahasiswa. Selain itu, memudahkan pelajar dan mahasiswa untuk memahami informasi yang disampaikan. Kemudahan *prezi* dalam menyisipkan gambar, foto, ataupun video kedalam slide juga menunjang kemudahan dalam menyusun slide presentasi yang diinginkan (Rosadi,2012).

Prezi adalah menjadi tawaran utama untuk memberikan solusi dari permasalahan di atas. Program ini untuk menciptakan animasi dan konten multimedia. Desain program hadir secara konsisten di seluruh desktop dan beberapa perangkat, termasuk tablet, dan *smart phone*. Sehingga jika pengembangan materi pembelajaran untuk mata kuliah *English Morphology* dengan aplikasi *prezi* bisa didesain menarik sehingga akan sangat efektif dan cepat dalam proses penyampaian materi pembelajaran.

Pembelajaran berbasis multimedia akan lebih menarik, tidak monoton, dan memudahkan penyampaian. Peserta didik dapat mempelajari materi pelajaran secara mandiri dengan komputer yang dilengkapi dengan program yang dibutuhkan. Berdasarkan penjelasan di atas, maka peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian pengembangan dengan melakukan pengembangan materi pembelajaran untuk mata kuliah *English Morphology* melalui aplikasi *Prezi* yang interaktif.

METODE PENELITIAN

Model pengembangan yang digunakan dalam mengembangkan media pembelajaran ini adalah model ADDIE dari Lee dan Owens (2004: 24). Model pengembangan ini dipilih karena urutan langkahnya tersusun secara sistematis dengan langkah pengembangan yang jelas dalam mengembangkan media pembelajaran. Langkah-langkah dalam pengembangan model Lee dan Owens tersebut yaitu: (1) Penilaian atau Analisis yang terdiri dari dua bagian utama yaitu Penilaian Kebutuhan dan Analisis Depan-Akhir, (2) Desain, (3) Pengembangan, (4) Implementasi, dan (5) Evaluasi. Alur pengembangan ADDIE merupakan sebuah siklus, maka pada penelitian ini kami menggunakan satu siklus. Lebih lengkapnya untuk prosedur pengembangan produk pada penelitian ini dideskripsikan pada diagram alir berikut :



Gambar 1. Diagram Alir Pengembangan Multimedia Pembelajaran Gambar Teknik menurut teori ADDIE

Sumber: Multimedia Based Instructional Design, Second Edition. (Lee & Owens)

Prosedur pengembangan media pembelajaran dalam penelitian ini untuk lebih jelasnya lagi terdapat pada tahapan berikut:

Analysis (Analisis)

Tahap analisis kebutuhan yang dilakukan bertujuan untuk mengetahui perlunya pengembangan multimedia pembelajaran interaktif. Pada tahap ini dilakukan penelitian pendahuluan yaitu observasi terhadap kondisi keadaan mahasiswa, keadaan sarana dan kemampuan mahasiswa. Observasi ini dilakukan pada mahasiswa semester IV. Penelitian pendahuluan ini diharapkan memperoleh beberapa aspek analisis kebutuhan, yaitu: (1) Analisis Kurikulum, yaitu menganalisa kurikulum yang berlaku di STKIP Taman Siswa. Setelah mengetahui kurikulum yang berlaku maka dapat diketahui kompetensi apa yang ingin dicapai pada mata kuliah, khususnya mata kuliah *English Morphology*; (2) Analisis media evaluasi yang digunakan, bertujuan untuk menentukan jenis media evaluasi yang tepat untuk dikembangkan yang sesuai dengan kebutuhan mahasiswa; (3) Analisis Materi dan soal, materi dan soal terkait materi di analisis kemudian diujikan pada mahasiswa untuk mengevaluasi perkembangan mahasiswa atas kehadiran media *Prezi* yang dikembangkan oleh peneliti.

Design (Desain/Perancangan)

Tahap desain adalah tahap perancangan kerangka media evaluasi yang berupa materi mata kuliah interaktif *English Morphology* yang akan dikembangkan pada *software Prezi*. Perancangan produk pada tahapan ini tidak lepas dari hasil analisis kebutuhan.

Development and Implementation (Pengembangan dan Penerapan)

Tahap pengembangan dan penerapan adalah tahap pengembangan produk awal multimedia pembelajaran interaktif dengan menerapkan kerangka produk dan tahap validasi ahli. Berikut tahapan yang dilakukan: (1) Pengembangan dan penerapan desain, pada tahapan ini dilakukan pengumpulan materi, soal-soal dan pemrograman. Rancangan kerangka produk ini

diterapkan menjadi produk awal Media pembelajaran interaktif dalam *software Prezi*; (2) Validasi Ahli, tahapan ini berguna untuk mengetahui kelayakan Media pembelajaran interaktif dalam *software Prezi* sebelum diujikan kepada mahasiswa. Validasi ahli terdiri dari validasi ahli media dan ahli materi. Teknik pengumpulan data kelayakan multimedia pembelajaran didapatkan dari instrumen kelayakan media untuk ahli; (3) Revisi tahap I, revisi tahap pertama merupakan tahapan perbaikan produk berdasarkan saran dan masukan dari ahli media maupun ahli soal yang didapatkan pada tahap validasi ahli.

Evaluation (Evaluasi)

Tahap evaluasi dilakukan dengan menguji coba materi pembelajaran interaktif dalam *software Prezi* pada penggunaannya terhadap mahasiswa. Uji coba ini bertujuan untuk mengetahui respon penilaian mahasiswa terhadap materi pembelajaran interaktif *software Prezi* yang dikembangkan. Uji coba produk dilaksanakan tahapan yaitu uji coba kelompok Kecil. Revisi tahap II, revisi tahap kedua merupakan tahapan perbaikan produk berdasarkan saran dan masukan dari mahasiswa pada uji coba kelompok kecil. Setelah itu dapat dilanjutkan pada uji produk lapangan, yaitu uji coba produk materi pembelajaran yang telah di design dalam program *software Prezi* kepada mahasiswa semester IV pada mata kuliah *English Morphology*. Selain mengevaluasi materi pembelajaran *software Prezi* peneliti juga melakukan evaluasi pada proses pembelajaran. Yaitu dengan memaksimalkan pembelajaran yang aktif dan menyenangkan.

Instrumen utama yang digunakan adalah instrumen wawancara dan angket, Angket merupakan alat pengumpul data yang berupa serangkaian pertanyaan yang diajukan pada responden untuk mendapat jawaban atau penilaian produk yang telah dibuat dari sisi isi, desain, teks, animasi, kejelasan isi, serta kemampuan untuk menumbuhkan motivasi belajar peserta didik melalui media pembelajaran interaktif mata kuliah *English Morphology*. Wawancara digunakan untuk

menggali data mengenai ketepatan rancangan dan media, peneliti melakukan wawancara dan menyerahkan produk yang dibuat dan lembar evaluasi agar direvisi ahli, kemudian meminta saran dan komentar agar materi pembelajaran interaktif yang dikembangkan lebih baik. Data dalam penelitian pengembangan ini menggunakan data kualitatif yang berupa kritik dan saran dari ahli media, ahli materi, dan para mahasiswa yang dipata dari pembagian angket. Selain itu dilakukan penskoran data. Teknik Langkah analisis datanya yaitu (1) mengumpulkan data awal; (2) penskoran; (3) skor yang diperoleh kemudian dikonversikan menjadi nilai dengan skala 5 menggunakan acuan konversi dari Sukardjo (dikutip dalam Mardika, www.mardikanyom.tripod.com/Multimedia.pdf, diakses tanggal 12 Mei 2016).

Tabel 1. Konversi Skor dari Sukardjo

Nilai	Interval Skor	Kriteria
A	$4.21 \leq X$	Sangat Baik
B	$3.40 < X \leq 4.21$	Baik
C	$2.60 < X \leq 3.40$	Cukup
D	$1.79 < X \leq 2.60$	Kurang
E	$X \leq 1.79$	Sangat Kurang

HASIL DAN PEMBAHASAN

Target utama yang ingin dicapai pada penelitian adalah ini adalah peningkatan motivasi para mahasiswa untuk menggeluti dan memahami pembelajaran *English morphology* dengan menggunakan *software Prezi*, hasil yang dicapai adalah para mahasiswa semakin mudah termotivasi dan bersemangat untuk mengikuti proses pembelajaran serta para mahasiswa semakin mudah memahami materi yang disampaikan.

Prosedur pengembangan materi pembelajaran interaktif pada Mata Kuliah *English Morphology* dengan menggunakan *software Prezi* kepada mahasiswa semester IV STKIP Taman Siswa Bima telah melewati proses atau tahap pengembangan dan penilaian. Hal itu itu berdasarkan hasil penilaian ahli media sebesar 95,00% (layak digunakan); ahli materi sebesar 90,00% (layak digunakan). Selain itu, hasil angket penilaian dari uji lapangan mahasiswa sebesar 87,00% dapat meningkatkan motivasi mahasiswa dalam

belajar. Itu mengindikasikan jika produk ini termasuk dalam kategori sangat baik untuk aspek pembelajaran dengan skor 4,50; termasuk dalam kategori baik untuk aspek isi materi pembelajaran dengan skor 3,92; dan termasuk dalam kategori sangat baik untuk aspek media dengan skor 4,80. Berdasarkan validasi dari ahli materi dan ahli media maka produk multimedia pembelajaran interaktif untuk mata kuliah *English Morphology* dengan menggunakan *software Prezi* dinyatakan layak untuk digunakan dan dikembangkan dalam proses pembelajaran mata kuliah *English Morphology* pada semester IV.

KESIMPULAN

Hasil yang bisa disimpulkan dari pengembangan ini memunculkan beberapa kesimpulan, diantaranya: 1) Produk ini termasuk dalam kategori sangat baik untuk aspek pembelajaran dengan skor 4,50; termasuk dalam kategori baik untuk aspek isi materi pembelajaran dengan skor 3,92; dan termasuk dalam kategori sangat baik untuk aspek media dengan skor 4,80; 2) Hasil dari penelitian ini adalah bahwasannya aplikasi pembelajaran interaktif *Prezi* layak digunakan. Hal itu ituberdasarkan hasil penilaian ahli media sebesar 95,00% (layak digunakan); ahli materi sebesar 90,00% (layak digunakan). Selain itu, hasil angket penilaian mahasiswa sebesar 87,00% diperoleh dari uji lapangan dapat meningkatkan motivasi mahasiswa dalam belajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Given, Barbara K., 2007. *Brain Based Teaching: Merancang Kegiatan Belajar Mengajar yang Melibatkan Otak Emosional, Sosial, Kognitif, kinestetis, dan Reflektif*. Terj. Lala Herawati Darma. (Bandung: Kaifa)
- Jhonson, Elaine B., 2007. *Contextual Teaching and Learning: Menjadikan Kegiatan Belajar Mengasyikkan dan Bermakna*. Terj. Ibnu Setiawan. (Bandung: MLC)
- Lee, William & Owens, Diana, L. 2004. *Multimedia Based Instructional Design, Second Edition*. United States of America: John Wiley & Sonc, Inc. Pfeiffer: San Fransisco.

- Marno dan M. Idris. 2010. *Strategi dan Metode Pengajaran: Menciptakan Keterampilan Mengajar yang Efektif dan Edukatif*. (Yogyakarta: Ar Ruzz Media).
- Mejer, Dave. 2003. *The Accelerated Learning Book: Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*. Terj. Rahmani Astuti. (Bandung: Kaifa)
- Muqowim. 2012. *Soft Skills Guru*. (Yogyakarta: Insan Madani)
- Peters, Laurence. 2011. *Pendidikan Global: Menggunakan Teknologi untuk Memperkenalkan Dunia Global Kepada Para Siswa*. Terj. Ririn Sjafriani. (Jakarta: Indeks)
- Potter, Bobby De dan Hernacki, Mike. 2011. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Terj. Alwiyah Abdurrahman. (Bandung: Kaifa)
- Potter, Bobby De. 2012. *Quantum Teaching: mempraktikkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas*. Terj. Ary Nilandari. (Bandung: Kaifa)
- Roestiyah, 1991. *Strategi Belajar Mengajar, Salah Satu Unsur Pelaksanaan Strategi Belajar Mengajar: Teknik Penyajian* (Jakarta: Rineka Cipta).
- Rosadi, Andrian. 2012. *Media Presentasi Prezi*. (<http://teknologi.kompasiana.com/>, diakses 5 Januari 2015).

The Use Of RAP (Read Ask Paraphrase) Strategy To Increase Students' Reading Comprehension Of The Eight Grade Students Of SMAN 3 Kota Bima In Academic Year 2017/2018

Fitri Ningsi¹, Indri Raodatul Jannah²

^{1,2}STKIP Taman Siswa Bima

ningsifitri899@gmail.com

ABSTRACT

The objective of the study is to increase students' reading comprehension at eight grade of SMA N 3 Kota Bima in academic year 2017/2018 through RAP (read ask paraphrase) strategy. The research designed was Classroom Action Research which has four procedures, namely: Planning, Implementing, Observing, and Reflecting. The subjects in this research were the eight grade which has 30 students consisting of 13 males and 17 females students. The researcher used two kinds of research instruments, namely: Observation sheet and Speaking test. This research applied in two cycles. The data shown that both of teacher and students activities were in active level the students' speaking skill, based on the result observation data gained mean score class of first cycle were 73 and total of students were fulfil the criteria of individual only 17 from 30 students, so that, percentage of learning result were 56%. It means that the research was unsuccessful because the target of the success in this study was 85% among the whole member of the students. So, the researcher should arrange for the second cycle, after doing improvement in second cycle the result of observation data gained mean score of the class were 86 and total of students were fulfill the criteria of individual 27 from 30 students, so that, percentage of learning result were 90%. It means that the application of the RAP is suitable to increase students' speaking skill.

Key Word: Reading, Increase

INTRODUCTION

Tujuan Most of the reading activities focus on reading for comprehension. As argued by Richards and Renandya (2002: 227), reading for comprehension is the primary purpose for reading. Therefore, students are always asked to comprehend reading texts by their teacher.

Reading comprehension of the eleventh grade students at SMAN 3 Kota Bima is still lacking influenced by several issues. First, students have a difficulty in understanding English vocabulary and sentence in English. Second, the students have difficulty in finding the main idea of the text they read. Third, students are not accustomed to practice reading in the classroom and everyday. Fourth, students' feel ashamed to read English, because it is different by reading Indonesian text. Last, teachers can not find the right method or technique to provide materials for students to learn and quick understanding the material presented.

Based on this problems teacher must be creative to choose the suitable method in teaching. There are many methods that have been introduced by the experts: one of them is RAP (Read Ask Paraphrase) as the alternative method to teach reading comprehension.

Lebzelter and Nowacek (1999:212) emphasize that the RAP strategy teaches students to recall main ideas and facts from their reading materials. The acronym RAP, corresponding to the three components, has been used to describe this strategy. The purpose of RAP is to aid reading comprehension by helping students find the most important information in a given reading selection. Students also have opportunities to increase their reading comprehension and they can play with their imagination. It will be make students be more creative to rephrase.

Reading Strategy

Learning to read is an effortful, long-term process that requires sustained enthusiasms on the part of the reader. Using reading strategy is an alternative way to improve students' enthusiasm. Teaching students what strategies for comprehension are and how to use them will improve their understanding of written text. As noted by the Parker et al. (2002:46), "A learning strategy is a systematic approach to completing a task." Verschaffel and Ven (2001:71) also claim that using learning strategies to help increase comprehension helps diminish the problem students with special needs have with comprehension. Implementation of learning strategies has proven to increase application and generalization of reading comprehension skills.

RAP Strategy

RAP strategy is based on a theory that identifies paraphrasing as a key skill to help improve students' memory of main ideas and details in text. One specific cognitive strategy that can be taught to students is a paraphrasing strategy, which consist of three steps: (a) Read a paragraph, (b) Ask myself, "what is the main idea and two details?" and (c) Put the main idea in my own words or Paraphrase (Schumnaker, Denton, and Deschler, 1984).

Lebzelter and Nowacek (1999:212) emphasize that the RAP strategy teaches students to recall main ideas and facts from their reading materials. The acronym RAP, corresponding to the three components, has been used to describe this strategy. The purpose of RAP is to aid reading comprehension by helping students find the most important information in a given reading selection.

Benefits of RAP Strategy

Schumaker et al. (1984) as cited in Hagemen and Reid (2008: 23), states that RAP is a simple strategy that is easily incorporated into existing curriculum without taking time away from critical content instruction. Paraphrasing benefits students for several reasons.

Schumaker et al. (1984: 3) claim that paraphrasing is adcantageous for students for a number of reasons. First, it requires that the students actively interact with the material rather

than passively reading it. Second, the division of the reading passage into small units and the alternation of activities (reading, questioning, paraphrasing, reading, etc) require that the students maintain a high level of attention during the reading activity. In addition, the paraphrasing strategy requires that students "chunk" the material in a lengthy passage into small units and remember information in these smaller units.

According to Hagemen and Reid (2008:29), this strategy can improve the reading comprehension of students. It can be used for elementary, middle and high school students across many different content areas. From the questioning and paraphrasing, students process the information for better understanding of what they read. Studies using the RAP strategy have shown it to be effective.

The purposes of this research is to improve students reading comprehension at SMAN 3 Kota Bima

RESEARH METHOD

This research used Classroom Action Research (CAR). This research design consists of four steps. They are planning, action, observing and reflection. Research subject of this classroom action research was the students of XI IPA2 of SMAN 3 Kota Bima. That consist of 30 students, those were 17 females and 13 males. The objects of this research was the use of RAP (Read-Ask-Paraphrase) strategy to increase students' reading comprehension. This research was conducted on March until April 2018.

In this research, the instrument were used observation sheet and reading comprehension test. For reading comprehension test consists of many question that given for students.

For collecting data, researcher uses reading test for gathering students' score. Then reseacher also uses observation checklist for collecting data. The data of the result test would be collected from students' result score for each test would be calculated by using formula as follow:

Calculating the mean score of students' reading comprehension test by Formula:

$$\bar{x} = \frac{\sum X}{N}$$

Where:

- \bar{x} : Mean score
 $\sum X$: Sum of all score
 N : Total number of subject
 (Gay, 1981: 298)

To classify the students' score, there are seven classification which are used as follows:

Scores 90 - 100 is classified as excellent

Scores 80 - 89 is classified as very good

Scores 75 - 79 is classified good

Scores 70 - 74 is classified as poor

Scores <65 is classified as very poor

(Layman, 1972: 2198)

To calculate percentage of the students' score, the formula which is use as follows:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Notation:

- P : Rate Percentage
 F : Frequency of the Correct Answer
 N : The Total Number of Students
 (Sudjana, 1999 : 99)

RESEARCH FINDINGS

In teaching reading to the senior high school especially at the eleventh grade student of XI IPA2 in SMAN 3 Kota Bima, the researcher used RAP strategy in increasing the students' reading comprehension. The researcher used this strategy to organize the students' idea and make students more active in reading activity also interested in learning English.

Based on the result meeting of cycle I, the students were not active in the learning process. There were improvement of reading comprehension of the students, but the criteria of success could not been achieved yet. In this meeting the students still confused to organize idea and felt shy, how to improve their reading comprehension. Some of the students also didn't participate in reading class. The researcher helped the students to comprehending the text with come to students but just saw student's activity and students still felt afraid to explore

their idea. In conclusion, the used of RAP strategy is needed to be revised.

From the result of score from the meeting of cycleII showed that the criteria of success could be achieved and the students were active in learning process. In this meeting, the researcher used RAP strategy with gives reward to the students which did not feel afraid to practice in front of class. We can saw the improvement from first cycle and second cycle with looked at the mean score. For meeting of first cycle the mean score got 73,33 and in meeting of second cycle the mean score got 86. From the result the used of RAP strategy, there were improvements of reading comprehension of the students in class XI IPA2 of SMAN 3 Kota Bima. The students were more active and felt free to show their idea in paraphrasing. They more motivated to learn and they could increase their reading comprehension.

CONCLUSION

The study is attempts to increase students' reading comprehension through RAP strategy. The use of RAP strategy is believed to be effective strategy to increase students reading comprehension. There are two types of data in this research, the first data are qualitative data, while other data are quantitative data.

In terms of qualitative data, the researcher obtained some results as follows: (a) From the result of the preliminary observation done in class XI IPA2 of SMAN 3 Kota Bima, there were some problems found related to the teaching and learning of reading comprehension. Their problems found were related to the teaching and learning of reading comprehension. Their problems were first, students difficulty in understanding English vocabulary and sentence in English. Second, the students have difficulty in finding the main idea of the text they read. Third, students are not accustomed to practice reading in the classroom and everyday. Fourth, students' feel ashamed to read English, because it is different by reading Indonesian text. Last, teachers can not find the right method or technique to provide materials for students to learn and quick understanding the material

presented. Besides, the style in teaching and students motivation in learning English also influence the succes in teaching and learning of reading comprehension. (b) The researcher and the English teacher discussed about a planning of strategy to increase reading comprehension of the students' in class XI IPA2 of SMAN 3 Kota Bima in academic year of 2017/2018 through RAP strategy. (c) The researcher implemented the actions in two cycles consisting of four meetings in every cycle. In terms of quantitative data, the improvement of students' reading comprehension is supported by students' reading comprehension scores as performed in the topic given.

BIBLIOGRAPHY

- Brown, H. Douglas. 2000. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy, 2 Edition*. England: Pearson Longman.
- Burns. 2010. *Doing Action Research in English Language Teaching*. New York Routledge Completely Revised and updated. London: Addison Wesley Longman.
- Department of Education and Training (Westrn Australia). 2004. *First Steps, Reading Resource Book. Second Edition*. Addressing Current Literacy Challenges Rigby Heinemann: Harcourt Education.
- Grabe, William. 2009. *Reading in a Second Language: Moving from Theory to Practice*. New York: Cambridge University Press.
- Hagaman, J.L. and Reid, R. 2008. *The effects of the paraphrasing strategy on the reading comprehension of middle school students at risk for failure in reading. Remedial and Special Education*. Vol. 4.
- Harmer, J. 1998. *How to teach English*. London: Person Longman.
- Klinger. Jannete. K. 2007. *Teaching Reading Comprehension to Students with Learning Difficulties*. London: The Guilford Press.
- Lebzelter, S, and Nowacek, J. 1999. *Reading strategies for secondary students with mild disabilities. Intervention in School and Clinic*, Volume 34 (4), pg. 212-219. Accessed from <http://www.cal.org/> on March 2, 2016.
- Lems. Kristin, Miller, D. Leah and Soro, M. Tenena. 2010. *Teaching Reading to English Language Learners*. New York: The Guildford Press.
- Miall, D. S., (1989). Beyond the scheme given: *affective* comprehension of literary narrative. *Cognition and Emotion* 3.55-78.
- Mikulecky, Beatrice S., and Jeffries, Linda. 1996. *More Reading Power*. London: Addison-Wesley Publishing Company.
- Munro, J 2004. *The use of Reading Comprehension Strategies at Multiple Levels of Text Processing*. *International Journal of Learning* Volume 11.
- Nuttall. Cristine 1996. *Teaching Reading Skills in a foreign language*. Oxford MacMillan Education.
- Pang, Elizabeth. S. Muaka, Angaluk., Bernhardt, Elizabeth B., and Kamil, Michael L. 2003. *Teaching Reading. Brussel: The International Academy of Education (IAE)*.
- Parker, R, Hasbrouk, J.E. and Denton C. 2002. *How to tutor students with reading comprehension problems*. Preventing School Failure.
- Richards, Jack C., and Renandya, Willy. A. 2002. *Methodology in Language Teaching*. New York. Cambridge University Press.
- Schumaker, J.B, Deshler, D.D., and Ellis, E.S. 1986. *Intervention issues related to the education of LD adolescents*. In J.K. Torgeson and B.Y.L Wong (Eds). *Learning Disabilities. Some new perspectives*. New York. Academic Press.
- Snow. Catherine E. 2002. *Reading for Understanding: Toward a Research and Defelopment Program in Reading Comprehension*. Santa Monica: RAND.

An Annotated Translation Of “Techniques And Principles In Language Teaching” (Teaching Techniques In English As A Second Language)

Sholihin

STKIP Taman Siswa Bima

lihinsholihin7@gmail.com

ABSTRACT

This study is an annotated translation. The object of the study is a book which is entitled techniques and principles in language teaching by Diana Larsen - freeman. The problems of this study are: (1) “what are the difficulties encountered by the researcher when translating techniques and principles in language teaching into Indonesian, and (2) ‘how are those difficulties solved in the translation?’”. The purposes of this study are: (1) to attain factual information concerning the problems faced the researcher in translating the source text; and (2) to give plausible solutions to the difficulties. In conducting this annotated translation, the researcher answers the questions that emerge in the introspective and retrospective study. The result of the study covered two main points. First, finding revealed that from the twenty five most difficult problems, eight were in the form of grammatical structures, and seventeen.

Key Words: Annotation, Translation

BACKGROUND

In this study, the researcher wants to find out the difficulties during the process of translation from English into Indonesian faced by the translator to analysis several grammatical structure and lexical that pose problems for his. This area, namely analysis on the translation from one language into another is chosen by the researcher in order to widen his experience in translation which is in line with his study and to detect the problems emerging during the process of the translation. The problems encountered will then be analyzed and given plausible reasons for their translation. The translation from english into indonesian is taken due to the familiarity of the language, indonesian, mostly known by the researcher as his native language. The researcher chooses analysis on the translation of techniques and principles in language teaching in order that indonesian learners who study the english language can understand more about the book in english verses. It is important to carry out this study as annotated translation applies in practical sense the theories the researcher has studied in class, namely theories of translation, theories of the english as well as indonesian language. Furthermore this deepens the study’s ability in

analyzing source language and target language texts, especially for those who are interested in translation.

The Aim of Study

The purpose of this study is to attain factual information concerning the problems faced by the researcher in the course of translating the source text, and to give plausible solutions to the difficulties.

Theoretical Framework

Larson (1984) in the translation work, a translator usually encounters some difficulties both in the source language text and in the receptor language text. The difficulties are dealing with words, phrases, clauses, and sentences, situation communication, and cultural context (pp.3-11). And Newmark (1988), affirmed that first sign of translation problem is where authomatic procedure from language to language, apperently without intercession of thought are not adequate.

If the problem is about clause, Newmark (1988) suggested, within the clause, you may takenext the two obviously cohesive types of collocation, adjective - plus noun verb plus object, or the various groups that are lest context - bound’ (p.32). If the problem is about the sentence translation Newmark (1988) explained

'your problem normally how to make sense of a difficult sentence. You should bear in mind, however, if long sentence and complicated structure are an essential part of text, are characteristic of the author rather than of the norms of the source language, you should reproduce a corresponding deviation from the target language norms in your own version.

Definition of Translation

Translation, by dictionary definition, is the process of changing something that is written or spoken into another language., and according to Hornby (2000) translation as a text or that has been changed from language into another (p. 328). According to Catford (1965) translation may be defined as the replacement of textual material in one language (SL) by equivalent textual material in another language (TL). He also stated that translation is an operation performed on languages; a process of substituting a text in one language for a text in another. (1965; pp.1 – 20). Larson (1984) stated that translation consist of transferring the meaning of the source language into the receptor language. This done by going from the form of the first language to the form of a second language by way semantic structure. (p.3). it is meaning which is being transfered and must be held constant; only the form changes.

According to Newmark (1988) translation is rendering the meaning of a text into another language in the way that the author intended the text. Hence in many types of text (legal, administrative, dialect, local, cultural) the temptation is to transfer as many SL (Source Language) words to the TL (target language) as possible. (p.9). Eugene A. Nida and Charles R. Taber (1982) in their book *The Theory and Practice of Translation* state that translating consist in reproducing in the receptor language the closest natural equivalent of the source language message, first in terms of meaning and secondly in terms of style. The elements that have to be concern in translating are: reproducing the message, equivalent rather than identity, a natural equivalent, the natural of translating, the closest equivalent, the priority of

meaning, the significance of style, and system of priorities. (pp. 12-14)

Definition of Translation Strategies

The theory of cultural words and the theory of translation strategies are the main theories used in this research. The theory is taken from Mona Baker, in other words (1997) and Newmark a *Textbook of Translation* (1988) the use of translation strategies and cultural categories was analyzed using their definitions.

While Newmark (1988) stated "while translation methods relate to whole texts, translation procedures are used for sentences and the smaller units of language" (p.18). it means translation strategies are more appropriate to translate cultural items, but in this case the researcher will use the term strategies to analyze the data. According to Baker (1997) "the more common types of cultural words which often pose difficulties for the translator and some attested strategies for dealing with them". (p.18) the choice of suitable strategies may be deal with non equivalent in the context. Baker (1997) divided translation strategies into eight types which are:

Translation by a more general word

According to Baker (1997) "this is one of the commonest strategies for dealing with many types of cultural words which have no meaning, particularly in the area of propositional meaning. It work equally well in most, if not most, language, since the hierarchical structure of semantic fields is not language specific, (p, 26 – 27).

Translation by a more neutral word

Here a translator uses a more neutral word to give closest natural equivalence. The following example is the example of the use of these strategies given by Baker: source text (English): many of the species growing wild here are familiar to us as plants cultivated in European garden – species like this exotic lily.

Translation using a loan word plus explanation. This strategies is particularly common in dealing with culture specific items, modern concepts, and buzz words. The loan word with an explanation is very useful when the word in question is repeated several times in the

text. As with the strategy of cultural substitution, the freedom with which translators use loan will often depend on the norms of translation prevailing in their societies. Once explained, the loan word can then be used on its own; the reader can understand it and is not distracted by further lengthy explanation.

Translation by Cultural Translation

This strategy involves replacing a cultural specific item or expression with a target language item which does not have the same propositional meaning but is likely to have a similar impact on the target reader. The main advantage of using this strategy is that it gives the reader a concept with which she or he can identify something familiar and appealing. Translation by paraphrase using a related word This strategies tends to be used when the concept expressed by the source item is lexicalized in the target language but in a different form, and when the frequency with which a certain form is used in the source text is significantly higher than would be natural in the target language. Source Text (English); there is strong evidence, however, that giant pandas are related to the bears. Target Text (Chinese); but there is rather strong evidence that shows that big pandas have a kinship relation with the bears. Translation by paraphrase using unrelated words. If the concept expressed by the source item is not lexicalized at all in the target language, the paraphrase strategy can still be used in some context. Instead of a related words, the paraphrase may be based on modifying a super ordinate or simply on unpacking the meaning of the source item, particularly if the item in the question is semantically complete.

Translation by Omission

This strategy may sound rather drastic, but in fact it does no harm to omit translating a word or expression in some contexts. If the meaning conveyed by a particular item or expression is not vital enough to the development of the text to justify distracting the reader with lengthy explanations, translator can and often do simply omit translating the word or expression in question.

Translation by Illustration

This is a useful option if the word which lacks of meaning in the target language refers to a physical entity which can be illustrated, particularly if there are restriction space and if the text has to remain short, concise, and to the point.

Principles of Translation

Duff (1981) stated that principle of translation consist of: Meaning. The translation should reflect accurately the meaning of the original text. Nothing should be arbitrarily added or removed, though occasionally part of the meaning can be transposed. Form. The ordering of the words and ideas in translation should match the original as closely as possible. (this is particularly important in translating legal documents, guarantees, contracts, etc) but different in language structure often require changes in the form and order of words. Register. Language often differ greatly in their levels of formality in a given a context (say, the business letter). To resolve these differences, the translator must distinguish between formal and fixed expression and personal expression, in which the writer or speaker sets the tone. Source language influence. One of the most frequent criticisms of translation is that 'it does not sound natural'. This is because the translator's thoughts and choice of words are too strongly molded by the original text. Style and Clarity. The translator should not change the style of the original. But if the text is sloppily written, or full of tedious repetitions, the translator, for the reader sake, correct the defects. Idioms. Idiomatic expressions are notoriously untranslatable. These include similes, metaphors, proverbs and saying (as good as gold), jargon, slang, and colloquialism (user friendly, the Big apple, yuppie, etc), and (in English phrasal verbs. (p.40) Larson (1984) translation may always start with the clearest situations, the most concrete messages, the most elementary universals. But as it involves the consideration of a language in its entirety, together with its most subjective messages, through an examination of commons situations and a multiplication of contacts that need

clarifying, then there is no doubt that communication through translation can never be completely finished, which also demonstrates that it is never wholly impossible either. (p.36). it is clearly the task of the translator to find a solution to even the most daunting of the problems. Newmark (1981) translation is par excellence the process by which the thrust behind the verbal works of man ...can be directly transferred, carried on, allowed to continue...work of literature are highly organized instances of such thrust...these blocks force themselves on, through time, from culture to culture. (p.34). In translation, texts are reborn, given new life, stimulated with new energy. Graham (1981) much that has been written on the subject of translation yields very little when sifted for theoretical substance because it has always been written as if spoken in the workshop. The personal anecdotes and pieces of advice may well provide some help, but certainly not the coherent and consistent theory required for translation. (p.23). the translation style nearly written in spoken in the workshop.

Process and Procedure of Translation

For the purpose of this accountability to his finding of the equivalent in his acronyms, researcher that is also the translator is necessary to adopt the theory of the process of translation is for which the translator referred to the theories of Larson (1984) and Nida and Taber (1982). In this theory, Larson (1984) reminded, "the translator's goal should be to reproduce in the receptor language but using the natural grammatical and lexical choices of the receptor language. (p.3) his goal is an idiomatic translation. An idiomatic translation reproduces the meaning of source language (that the meaning intended by original communication) in the natural form of receptor language'. In order that this naturalness can be achieved, Nida showed his process of translation. He said 'translation', then consists of studying in lexical, grammatical structure, communication situation, and cultural context'. Meanwhile Nida and Taber (1982) stated five elements comprised by his theory of dynamic translation such as; (1) Reproducing message; to reproduce the message

one must make a good many grammatical and lexical adjustments (2) equivalent; the translator must strive for equivalence rather than identity (3) natural equivalent; the best translation must does not sound like translation (4) closest equivalent; (5) priority of meaning; meaning must be given priority. (p.33). According to Nida 'the dynamic equivalent translation is not more meaningful to receptor but also more accurate' (1982; p.28) In order to find the acceptable equivalent researcher used theory of translation procedures as directed by Newmark (1988) which are describe based on the application in research as follows; Transference; is the process of transferring a source language word to a target text as a text translation procedure. It is the same as Catford's transference, and includes transliteration, which relates to conversion of different alphabets. The word then becomes loan words. Example; a mall - mal, ambition - ambisi, product - produk, etc. Naturalization; this procedure succeeds transference and adapts the SL word first to the normal morphology (word forms) of TL. Example' distribution becomes distribusi, test becomes tes, etc. Shift or Transpositions; is a translation procedure involving a change in the grammar from the normal morphology (word forms) of TL. Examples; thus, for your info - *demikian harap maklum*. (Noun Phrase sentence). Modulation; is a variation though a change of viewpoint, of perspective and very often of category of thought. Example; I broke my leg - *kakiku patah*.

Translation Techniques

John Dryden in Schulte and Biguenet in theories of translation; an anthology of Essays from Dryden to Derrida stated that translation may be reduced to these three heads. First, that of metaphrase, of tuning an author word by word, and line by line, from one language into another, the second way is that of paraphrase, or translation with latitude, where the author kept in view by the translator, so as never to be lost, but his words are not altered. The third way is that imitation, where the translation of imitation, where the translator (if now he has not lost that name) assumes the liberty, not only to vary from the words and sense, but to forsake

them both as he sees occasion; and taking only some general hints from the original, to run division on the groundwork, as he pleases. Translation technique, according to Newmark (1988), can be described as follows; Naturalization; this procedure succeeds transference and adapts the SL word first to the normal pronunciation, then to the normal morphology (word - forms) of the TL. Cultural Equivalent; this is an approximate translation where a source language culture word is translated by a target language cultural word. The main purpose of the procedure is to support or supplement another translation procedure in a couplet. Functional equivalent; this is common procedure, applied to cultural words, requires the use of a culture free word, sometimes with a new specific term, it therefore neutralizes or generalizes the source language word; and sometimes adds a particular. This procedure, which is a cultural componential analysis, is the most accurate way translating i.e deculturising a cultural word. This procedure occupies the middle, sometimes the universal, are between the SL language or culture and the TL language or culture. If practiced one by one, it is an under translation. Descriptive equivalent; description sometimes has to be weighed against function. Description and function are essential elements in explanation and therefore in translation. Shift or Transposition; is a translation procedure involving a change in the grammar from SL to TL. One type, the change from singular to plural, or in the position of the adjective. A second type of shift required when an SL grammatical structure does not exist in the TL. Here there are always options. The gerund can be translated by verb noun, or sub ordinate clause, with a recast main clause, or in some language, a noun infinitive, or an infinitive. The third type of shift is one where literal translation is grammatically possible but may not in accord with natural usage in the TL. Note, additions, glosses; there is a rule about when and when not to use notes or supplying additional information in a illustration. The additional information a translator may have to add to his version is normally cultural (accounting for difference

between SL and TL culture), technical (relating to the topic), or linguistic (explaining way ward use the words), and is dependent on the requirement of his, as opposed to the original, readership. In expressive text, such information can normally only given outside the version, although brief 'concessions' for minor cultural detail can be made to the reader. (pp. 45 - 93).

Definition of Terms

Hornby (1987) defined terms as words used to express an idea, especially specialized concept. But in his newer dictionary, he stated that terms is a word or phrase used of the name of something, especially one connected with a particular type of language; technical/ legal/ scientific term (p.891). and Hornby (2000) term is word or combined of word which accurately express the meaning of concept, process, situation, or specific characteristic in certain field (p.1340). specific term is the term which is used and/ or its meaning is limited in the specific field.

Annotation

An annotation is a note that is made while reading any form of text. This may be as simple as underlining or highlighting passages. [Annotated bibliographies](#) give people a source that is useful to an author in constructing a paper or argument. Creating these comments, usually a few sentences long, establishes a summary for and expresses the relevance of each source prior to writing. The term also has a special meaning in a number of other fields. Text annotation is the practice and the result of adding a note to a text, which may include highlights or underlining, comments, footnotes, tags, and links. Text annotations can include notes written for a reader's private purposes, as well as shared annotations written for the purposes of collaborative writing and [editing](#), commentary, or social reading and sharing. In some fields, text annotation is comparable to metadata insofar as it is added post hoc and provides information about a text without fundamentally altering that original text. Text annotations are sometimes referred to as [marginalia](#), though some reserve this term specifically for hand-written notes made in the

margins of books or manuscripts. This article covers both private and socially shared text annotations, including hand-written and information technology-based annotation, as well as Web-based text annotation. For information on general annotation of Web objects. It is an annotation research. How the annotation is known in the translation, researcher adopts Hatim's and Newmarks' explanations. Hatim (2001) stated, annotation is a translation that seek with its annotations and its accompanying glosses to locate the text in a rich cultural and linguistic context' (p.137). As it is a gloss of text, Newmark (1988) explained in his theory of Notes. Addition and glosses of translation which mean 'supplying additional information in translation (p.91). Additional information in the translation may take various forms; (1) within text (2) Notes at bottom of page (3) Notes at end of chapter (4) Notes or glossary at end of book'. The Communication Situation in Translating. In order to interpret a text correctly, it is necessary for the translator to know certain thing about the communication situation. The meaning is determined in part by; who the author was, the purpose of the communication for whom the information was intended, the relationship between the author the audience, the culture of the source text, how much common information is shared by the audiences who read the source text and the audience for whom the translation is being prepared, and other factors of the communication situation.

The Author

Larson (1984) states that "the goal of the translator is to communicate to the receptor audience the same information and the mood as was conveyed by the original document to the original audiences. To do this, he must have the author's intent firmly in mind as he translates' (p.421 - 422). In this respect, the following are significant; intent (some language begin each discourse with an appropriate performative statement), style appropriate to a particular discourse, emotional tone (which is often the key to communication effectiveness), and attitude (

some language have lexical signals to indicate the attitude of the author toward the information).

The Audiences

Larson (1984) explains, 'the author's attitude towards the audience also plays an important part in the communication situation. Every good writer writes with his audience mind. He write to a certain person or group of people. The translator must be aware of who the original text was written for. But he also has a further factor; who is his translation intended for" (p.426). in this respect, the following are significance; effective information transfer depends on the extent to which the information has been adjusted to the level of education of the audiences, to the cultural context of the audience and to the purpose of the audience. In some language, special attention may have to be given to the social relationship between author and audience to render the information significant. These can involve questions of age, status, and appropriate recognition of superiority and inferiority.

The Relationship between the Author and Audiences

Larson (1984) states that 'the social relationship between the original author and his audience affects the content and form of the original document. These relationship may have to do with such matters as age, status, and the culture's ideas of superiority and inferiority (p.49).

Introspective and Retrospective Research

The researcher also uses the terms of introspective and retrospective research. These definition of terms are taken from Webster's Third New International Dictionary (1993). Introspection is "the examination of one's own thought and feeling; a looking into one self; self examination; also such examination including one's sensory and perceptual experience undertaken under controlled conditions of experiment opposed to retrospection.' And introspective is 'of or belonging to introspection, employing, marked by, or tending to introspection' (p.1187) so the term of introspective research is a research that investigates one's own thought and feeling; a

looking into oneself; in line with translation, asking oneself, in which part the researcher had difficulty and what the solutions are. Retrospection is an observation of mental processes through primal memory immediately after their occurrences.' And retrospective is contemplative of or relative to past event; characterized by; given to, indulging in retrospection' (p.1941). so the term of retrospective research is a research where the researcher is contemplating of what theories and strategies he has used in the process of translating.

RESEARH METHOD

Research Design

In this research, researcher employed introspective and retrospective research methods showing that the researcher is the translator and the annotator of the texts. As it was described in the definition of the terms that introspective means examining one's own thoughts, feeling, etc., oxford learner dictionary (1980). Its a method looking into the translator's feeling thoughts of why and how the text are translated. The problem he faced and the procedures he takes to solve are in involved in his annotation. Meanwhile, retrospective means looking back on the past oxford learner's dictionary (1980). It is also the research method. It means that when the researcher performed his annotation, he consider by looking back on his problematic and reasons of why he did such and else when he translated the text .

Discussion

In this section, there are two categories of annotations in connection with the translation of techniques and principles in language teaching, i.e. grammatical structure and lexical

Source Language Text

In order to come to an understanding of this method, let us now enter a classroom where the Audio - lingual method is being used. We will sit in on a beginning level english class in Mali. There are thirty four students, thirteen to fifteen years of age. The class meets for one hour a day, five days a week.

Target Language text

Untuk memahami metode ini, sekarang mari kita masuk ke kelas tempat metode audio lingual digunakan. Kita akan mulai dari kelas bahasa Inggris tingkat pemula/dasar di Mali. Ada tiga puluh empat siswa, yang berumur tiga belas sampai lima belas tahun. Mereka belajar bahasa Inggris satu jam sehari, lima hari seminggu.

The Gramatical Structure

SLT

some of your decisions are relatively mirror ones - should homework be assigned that particular day, for instance.

TLT

Misalnya, keputusan yang kurang penting - haruskah pekerjaan rumah diberikan pada hari tertentu.

Annotation:

the position of the word for instance in the SLT is at the end of the sentence, i.e. Between commas and period. This position is natural according to the english structure but in Indonesia is not. If the sentence is translated following the order of the SLT sentence, the translation will not sound natural in Indonesia, as in: *keputusan yang kurang penting - haruskah pekerjaan rumah diberikan pada hari tertentu. Misalnya*, indeed, the translation sounds very strange. In order to make the translation of this sentence natural, the structure of the sentence should be reordered , that is, the translation of the word for instance should be put at the beginning of the sentence. As a result, the translation will be: *misalnya, keputusan yang kurang penting - haruskah pekerjaan rumah diberikan pada hari tertentu.*

Lexical

SLT

A second purpose for this book is to encourage you to examine your own beliefs about teaching and learning and about how you put these into practice.

TLT

Tujuan kedua buku ini adalah menganjurkan untuk mencermati keyakinan anda mengenai mengajar dan belajar dan bagaimana anda mempraktekkannya.

Annotation:

The word examine is defined as “to look at something carefully in order to find out or decide something (Oxford Dictionary, p.201). in a bilingual dictionary, English – Indonesian by John Echols and Hasan Shadily (1996, p. 221) the word examine is equal to *memeriksa*, but when the word examine is translated into *memeriksa*, it is does not reflect the meaning of the context and the translation becomes unnatural. The word *memeriksa* is synonymous with the word *mencermati* and this selection is suitable with the existing context. Thus, in this context, the researcher used the word *mencermati* instead of *memeriksa* to achieve naturalness of the translation of the word examine. As a result, the translation becomes. *Tujuan kedua buku ini adalah menganjurkan untuk mencermati keyakinan anda mengenai mengajar dan belajar dan bagaimana anda mempraktekkannya.*

CONCLUSION

This study solved the problems that were detected when the researcher translated the English source text into Indonesian. The finding revealed that the hardest problems to solve which amounted to twenty five items were in the aspect of grammar. Those twenty five items were eight grammatical structure and seventeen lexicons. The theories used in solving the problems besides theories of translation. The difficulty in the course of translating the text that should be overcome by using the relevant theories forms the application of what the researcher has studied in class.

REFERENCES

- Baker, Mona (1997) *In Order Words; A Coursebook on Translation*. London: Routledge.
- Catford, J.C. (1965) *A Linguistic Theory of Translation*. London: Oxford University Press.
- Duff, Alan (1981) *The Third Language; Recurrent problems of translation into English*. Oxford: Pergamon Press.
- Hatim, Basil & I. Mason (2001) *‘Discourse and the Translator’*, New York: Prentice Hall.

- Hornby A.S (2003) *‘Oxford advanced Learner’s Dictionary*. New York; Oxford Univ.Press.
- Larsen, Diana & Freeman (2000), *‘Techniques and Principles in Language Teaching,’ Second Edition*; oxford University Press.
- Larson, Mildred L. (1984) *Meaning Based Translation*. Maryland; University Press of America.
- Newmark, Peter (1981) *Approaches to Translation*. Oxford; Pergamon Press.
- (1988) *A textbook of Translation*, New York: Prentice Hall.
- Nida, Eugene A. And Charles R. Taber (1969) *The Theory and Practice of Translation*. Leiden; United Bible Societies.
- Richards, Jacks, John Platt and Heidi Weber (1985) *Longman Dictionary of Applied Linguistics*. London; Longman Group UK, Ltd.

Implementasi Model *Reciprocal Teaching* dalam Pengajaran Mata Kuliah *Reading*

Citra Prasiska Puspita Tohamba¹, Nur Rizky Alfiany²

^{1,2}Universitas Muhammadiyah Kendari

¹cicitohamba89@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah dengan mengimplementasikan model pembelajaran *Reciprocal teaching* pada pengajaran mata kuliah *Basic Reading* akan meningkatkan keterampilan membaca teks berbahasa Inggris pembelajar. Penelitian dikaji menggunakan desain penelitian *Quasi Experiment* sebagai penelitian awal atau *preliminari* untuk mendapatkan hasil mengenai pengaruh yang akan didapatkan dari model pembelajaran tersebut atau bahkan dikembangkan untuk proses pengajaran mata kuliah *Reading* selanjutnya. Kemudian alasan yang mendasari pelaksanaan penelitian ini adalah pemahaman akan pentingnya menguasai keterampilan membaca teks berbahasa Inggris bagi mahasiswa program studi pendidikan bahasa Inggris, Universitas Muhammadiyah Kendari khususnya bagi mereka yang baru saja memasuki dunia perkuliahan dan mungkin saja masih belum menguasai bahasa Inggris dengan baik. Selain itu, peningkatan kemampuan berpikir kritis atau *metakognitif* menjadi salah satu syarat yang harus dimiliki oleh mahasiswa. Oleh karena itu, proses pendidikan mereka harus dibenahi sejak dini dengan memilihkan model pembelajaran yang tepat, salah satunya dengan mengimplementasikan *Reciprocal teaching* dalam pengajaran mata kuliah *Basic Reading*. Hasil penelitian ini menunjukkan Uji *t* digunakan untuk membandingkan (membedakan) apakah kedua data (variabel) yakni nilai *posttest* dari kelas eksperimen dan kelas kontrol sama atau berbeda. Dan ditemukan $t_{hitung} 3.928 > t_{tabel} 1.671$ dengan $df=58$ pada derajat signifikansi 0.05 sehingga disimpulkan bahwa penggunaan model pembelajaran *Reciprocal teaching* dapat meningkatkan keterampilan membaca teks berbahasa Inggris secara bertahap.

Kata kunci: model *Reciprocal teaching*, keterampilan membaca, penelitian eksperimen

PENDAHULUAN

Di era globalisasi ini, keterampilan membaca teks berbahasa Inggris merupakan modal utama bagi pembelajar, terutama dalam menyongsong Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA). Hal ini membuktikan bahwa setiap jalur perkembangan baik dari segi ekonomi, hubungan internasional, dan pendidikan makin berkembang. Oleh karena itu, dengan bekal keterampilan membaca teks berbahasa Inggris, pembelajar dapat mempelajari ilmu lain. Selain itu, mereka juga dapat mengkomunikasikan gagasan dan mengekspresikan dirinya melalui lisan dan tulisan dalam bahasa Inggris. Maka dapat dikatakan bahwa kegagalan dalam penguasaan keterampilan ini akan mengakibatkan ketidaksiapan pembelajar dalam hal ini generasi bangsa dalam menghadapi tantangan global, serta untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi maupun untuk menjalani kehidupan sosial kemasyarakatan.

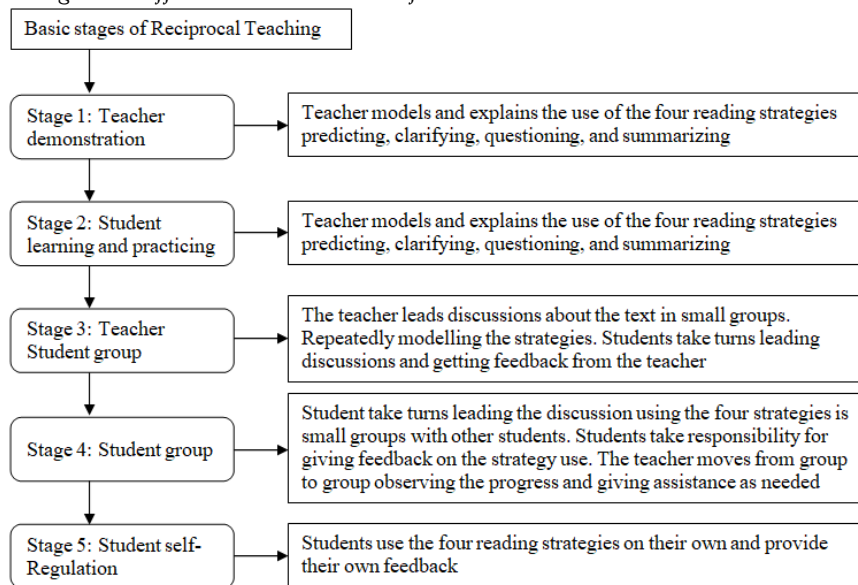
Sejalan dengan hal di atas, permasalahan yang timbul dalam proses pengajaran *reading* juga ditemukan dikelas *basic reading* Pendidikan Bahasa Inggris, di Universitas Muhammadiyah Kendari. Pada dasarnya kendala yang biasanya terjadi di dalam proses pembelajaran *Basic Reading* antara lain kurang maksimalnya kemampuan membaca mahasiswa tingkat pertama. Hal tersebut terjadi karena terbatasnya kosakata yang dikuasai oleh mereka, sehingga mengakibatkan pemahaman mengenai teks berkurang. Selain itu, rendahnya kemampuan memberikan prediksi dalam menganalisis teks berbahasa Inggris juga menjadi kendala tersendiri dalam proses pengajaran *Reading*. Oleh karena itu, sangatlah diperlukan suatu upaya yang nyata dalam menghadapi kendala ini, dengan mengaplikasikan inovasi model pembelajaran yang mendukung keberhasilan tujuan pembelajaran, yakni salah satunya dengan

menggunakan model pembelajaran *reciprocal teaching*.

Model pembelajaran *Reciprocal teaching* dianggap mampu menjadi strategi yang tepat dalam mengatasi permasalahan yang dimaksudkan. Hal ini berdasar pada pelaksanaan model pengajaran yang menekankan pada strategi memahami teks bacaan dengan mengasah kemampuan mahasiswa dalam memprediksi informasi baik secara umum maupun khusus. Palincsar dan Brown dalam Yoosabai (2009:25) menyatakan "*reciprocal teaching is an instructional procedure in which small groups of students learn to improve their reading comprehension through scaffold instruction of*

comprehension-monitoring strategies." Dengan kata lain bahwa model pengajaran ini menekankan peran aktif mahasiswa untuk memahami sebuah wacana dengan cara merangkum, membuat pertanyaan, mengklarifikasi (menjelaskan) serta memprediksi jawaban. Selain itu, kepercayaan diri mereka juga dapat dilatih karena mereka dituntut untuk menjelaskan hasil kerja kelompoknya di depan kelas. Sementara, peran dosen hanya sebagai fasilitator atau motivator.

Kemudian Palincsar dan Brown (Yoosabai, 2009:25) menggambarkan langkah-langkah yang dapat dilakukan oleh pengajar dalam menerapkan *Reciprocal Teaching* dikelas yakni:



Bagan 1. Langkah-langkah pembelajaran *Reciprocal teaching*

Dengan berfokus pada bagan 1.1 di atas maka dapat disimpulkan secara umum bahwa pada bagian awal pelaksanaan, pengajar berperan sebagai informan yang menjelaskan tahapan *Reciprocal teaching* seperti merangkum, membuat pertanyaan, menjelaskan jawaban, dan membuat prediksi jawaban. Selanjutnya, tahap kedua memfokuskan kepada pembelajar untuk mengaplikasikan tahapan model pembelajaran yang telah dijelaskan sebelumnya, seperti menyusun rangkuman hasil diskusi. Lalu tahapan ketiga berfokus pada interaksi antara pengajar dan pembelajar dalam sesi diskusi yang bertujuan untuk menjaga harmonisasi alur penyampaian materi ajar agar dapat dipahami oleh seluruh pembelajar dan untuk memberikan perbaikan terhadap jawaban pertanyaan yang

diujarkan oleh pembelajar sebagai hasil diskusi awal secara keseluruhan. Selanjutnya pada tahapan keempat, pembelajar diberikan kesempatan untuk memimpin kegiatan tanya jawab dimasing-masing kelompok mereka dengan tujuan untuk membangun jiwa kepemimpinan mereka dan kemampuan berpikir kritis. Dan pada tahap akhir, pengajar berperan sebagai fasilitator dan pembelajar menggunakan kesempatannya untuk menerapkan tahapan *Reciprocal teaching* berdasarkan kebutuhan mereka untuk memecahkan masalah dan menemukan solusi yang tepat dalam memahami materi ajar yang telah diberikan. Hal penting lainnya adalah pembelajar didorong untuk berpartisipasi secara

aktif untuk memberikan masukan terhadap apa yang diungkapkan oleh teman sekelompoknya.

METODE PENELITIAN

Kuantitatif deskriptif merupakan desain utama penelitian ini dan penelitian ini termasuk penelitian eksperimen karena bertujuan untuk mengetahui hubungan sebab akibat serta berapa besar hubungan sebab akibat tersebut dengan cara memberikan beberapa perlakuan-perlakuan tertentu pada kelas eksperimen. Dengan kata lain penelitian ini dapat dikategorikan sebagai *Quasi Experiment*, dengan tujuan memberikan perlakuan (*treatment*) untuk mengetahui pengaruh penerapan model *Reciprocal teaching* terhadap keterampilan membaca mahasiswa tingkat pertama pada program studi Pendidikan bahasa Inggris. Adapun skema desain penelitian sebagai berikut:

Tabel 1. Desain *Quasi Experiment*

Kelompok	Tes awal	Perlakuan	Tes akhir
Eksperimen (E)	Y ₁	X	Y ₂
Kontrol (K)	Y ₁	-	Y ₂

(Sugiyono, 2010)

Dengan uraian sebagai berikut:

- X : Variabel bebas merujuk pada variabel perlakuan atau jenis perlakuan (*treatment*) yang diberikan.
- Y₁ : Variabel terikat, ini merujuk pada hasil tes awal sebelum adanya pemberian *treatment*.
- Y₂: Variabel terikat, ini merujuk pada hasil tes akhir setelah adanya pemberian *treatment*.
- E : Kelompok perlakuan atau kelas *Basic Reading* yang diajarkan dengan menggunakan model *Reciprocal teaching*.
- K : Kelompok pengontrol atau kelas kontrol tanpa adanya *treatment* khusus.

Berdasarkan skema diatas, disimpulkan bahwa pada penelitian ini menggunakan dua kelas pengajaran (E dan K), tetapi yang akan diberikan perlakuan khusus (model pembelajaran *reciprocal teaching*) hanya di kelas Eksperimen (E). Pengaruh perlakuan ditentukan dengan membandingkan perubahan nilai-nilai variabel hasil pada kelompok perlakuan dengan nilai-nilai pada kelompok kontrol.

Sumber Data

Untuk menentukan sumber data, peneliti menggunakan *purposive sampling* dengan tujuan mengeliminasi sampel penelitian yang tidak akan digunakan pada kelompok eksperimen dan kontrol. Sehingga didapatkan dua kelas A dan C yang sedang mengambil mata kuliah *Basic Reading* dan berada pada kelas atau jenjang yang sama dan beranggotakan masing-masing 30 mahasiswa disetiap kelas. Kemudian kelas A diposisikan sebagai kelas eksperimen dan kelas C sebagai kelas kontrol, penentuan kelompok ini dilakukan dengan metode *lottery*.

Instrumen Penelitian

Ada beberapa instrumen penelitian yang namanya sama dengan metodenya antara lain adalah instrumen untuk metode tes adalah soal tes, instrumen untuk metode angket adalah angket atau kuisisioner, instrumen untuk metode observasi adalah *checklist*, dan instrumen untuk metode observasi adalah pedoman observasi atau dapat juga *checklist* (Arikunto, 2006). Sehingga pada penelitian ini, instrumen yang digunakan adalah soal tes *reading* berbentuk pilihan ganda sebanyak 25 butir soal yang telah diuji validitas dan reabilitas. Selain itu , tes keterampilan membaca ini mencakup materi ajar perkuliahan *Basic Reading* dengan bacaan bergenre *descriptive* dan *report* dan telah

Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang telah dilakukan dapat dijabarkan dalam tiga tahap yaitu tahap pemberian tes awal (*pretest*), tahap perlakuan (*treatment*), dan pemberian tes akhir (*posttest*).

Pemberian tes awal (*pretest*).

Tahap ini dilakukan sebelum adanya perlakuan khusus pada kelas eksperimen (E) yang mana tes yang diberikan adalah tes *reading* bergenre *descriptive* dan *report* untuk mengukur kemampuan awal mahasiswa dalam memahami teks berbahasa Inggris. Pemberian tes dilakuakn pada kedua kelas baik kelas Eksperimen maupun kelas Kontrol.

Tahap perlakuan (*treatment*).

Tahap perlakuan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya atau setelah pemberian tes awal (*pretest*). Selama tahap perlakuan, kelas

Eksperimen diberikan perlakuan khusus dengan mengimplementasikan model *reciprocal teaching* untuk pengajaran mata kuliah *basic reading*. Sedangkan kelas kontrol tidak mendapat perlakuan khusus. Tahap perlakuan ini akan dilaksanakan selama 6 pertemuan.

Pemberian tes akhir (*posttest*)

Pemberian tes akhir (*posttest*) akan dilaksanakan setelah berakhirnya tahap perlakuan. Pemberian tes akhir ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh yang signifikan pada keterampilan pemahaman membaca teks berbahasa Inggris oleh mahasiswa setelah mendapat pengajaran dengan model *reciprocal teaching*.

Teknik Analisis Data

Analisis data digunakan untuk menjawab rumusan masalah dalam penelitian atau untuk menguji hipotesa yang diajukan melalui penyajian data. Adapun teknik analisis data pada penelitian ini terbagi dalam tiga tahapan sebagai berikut:

Uji Instrumen

Syarat uji instrument penelitian mencakup uji validitas instrumen dan uji reliabilitas instrumen.

Uji Validitas

Uji Validitas yaitu instrumen atau tes tersebut mencerminkan isi yang dikehendaki tetap dipakai untuk tujuan praktis (kesahihan instrumen). Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas isi (*Content Validity*) dari suatu tes yang dapat diketahui dengan satu jalan mencocokkan antara isi yang terkandung dalam soal tes dengan materi yang terdapat di dalam *interactive handout* Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV), dengan bantuan validator atau orang yang lebih ahli atau sesama pendidik Dalam penelitian ini menggunakan tiga validator guna menelaah instrument soal tes. Dan dengan bantuan SPSS 16.0. Untuk menentukan valid dari hasil *output-SPSS* nilai probabilitas korelasi [(*sig. (2-tailed)*] < taraf signifikan sebesar 0,05.

Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas digunakan untuk meneliti reliabel atau tidaknya suatu instrumen penelitian. Jika reliabel berarti instrumen

tersebut dapat dipercaya kebenarannya. Untuk mempermudah penghitungan peneliti menggunakan uji reliabilitas dengan bantuan SPSS 16.0

Kriteria pengujian reliabilitas Uji statistik Cronbach Alpha di interpretasikan sebagai berikut:

Tabel 2. Kriteria Interpretasi Uji Reliabilitas

Kriteria Interpretasi Uji Reliabilitas (r)	Interpretasi
0,00-0,20	Kurang reliabel
0,20-0,40	Agak reliabel
0,41-0,60	Cukup reliabel
0,61-0,80	Reliabel
0,81-1,00	Sangat reliabel

(Purwanto, 2011:196)

Uji Prasyarat Analisis Data

Analisis data merupakan proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya kedalam suatu pola, kategori dan satuan uraian dasar. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya adalah uji prasyarat pembuktian hipotesis, yaitu uji normalitas dan uji homogenitas.

Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk menguji apakah suatu variabel mempunyai data yang normal atau tidak. Normal disini dalam arti mempunyai distribusi data yang normal. Untuk menguji normalitas data dalam penelitian ini menggunakan uji *Kolmogorov-Smirnov* dengan ketentuan jika *Asymp. Sig > 0,05* maka data berdistribusi normal.

Uji Homogenitas

Uji homogenitas merupakan uji prasyarat untuk melakukan uji hipotesis dalam penelitian ini uji homogenitas dilakukan dua kali, pada tahap pertama uji homogenitas digunakan untuk mengetahui keadaan data awal kedua sampel, yaitu apakah kedua sampel tersebut memenuhi syarat untuk dapat dilakukan suatu penelitian, pada tahap kedua uji homogenitas dalam penelitian ini digunakan untuk mengetahui apakah data hasil penelitian mempunyai varian yang homogen. Dengan bantuan Uji *Homogeneity of Variance test* pada *One-way Anova* melalui SPSS 16.0, jika nilai signifikan > 0,05 maka data terbukti homogen.

Pengujian Hipotesis

Langkah selanjutnya melakukan uji hipotesis untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Reciprocal teaching* terhadap kemampuan reading mahasiswa program studi pendidikan bahasa Inggris pada mata kuliah *Basic Reading*, maka digunakan uji *T test*. Hasil uji *T test* dapat diketahui, Jika nilai *Sig.(2-tailed)* < 0,05 maka hipotesis terbukti artinya H_0 ditolak dan H_1 diterima. Hipotesis dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut:

H_0 : ($\mu_1 = \mu_2$) Tidak ada pengaruh yang signifikan dari model pembelajaran *Reciprocal teaching* terhadap keterampilan *reading* mahasiswa program studi pendidikan bahasa Inggris pada mata kuliah *Basic Reading*

H_1 : ($\mu_1 > \mu_2$) Ada pengaruh yang signifikan dari model pembelajaran *Reciprocal teaching* terhadap keterampilan *reading* mahasiswa

program studi pendidikan bahasa Inggris pada mata kuliah *Basic Reading*

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian

Pengolahan data pada penelitian ini dimulai dengan menghitung nilai *pretest* dari kedua kelompok sebelum adanya pengajaran dengan dan tanpa menggunakan *Reciprocal teaching*. Hal ini dilakukan dengan tujuan peneliti ingin menjustifikasi nilai awal pengetahuan mahasiswa dari kedua kelompok tersebut. Selanjutnya nilai *pretest* ini diklasifikasikan menjadi lima kategori yaitu sangat rendah (0 - 35), rendah (36 - 55), moderat (56 - 69), tinggi (70 - 85) dan sangat tinggi (86 - 100). Adapun hasil perhitungan skor mahasiswa pada nilai *pretest* adalah sebagai berikut:

Tabel 3. Perhitungan nilai awal (*pretest*) kelompok eksperimen

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
Pre experiment	30	24.00	76.00	59.0667	13.68345	187.237
Valid N (listwise)	30					

Tabel 4. Perhitungan nilai awal (*pretest*) kelompok kontrol

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
Pre control	30	24.00	92.00	50.8000	18.25943	333.407
Valid N (listwise)	30					

Dengan menguraikan hasil *pretest* diatas dapat dikatakan bahwa skor minimal atau skor terendah dari kedua kelompok mencapai skor yang sama yaitu 24. Namun hal berbeda terjadi pada perolehan skor maksimal yang mana perolehan skor dikelompok kontrol sebesar 92 sedangkan kelompok eksperimen pada skor 76. Pada perhitungan *pretest* ini, persebaran skor dari kedua kelompok tidak jauh berbeda yang mana dapat dilihat dari nilai *mean* yang berada pada angka 59.01 dan 50.80 dengan rentang perbedaan sekitar 8.00 sehingga dapat disimpulkan bahwa pengetahuan awal mahasiswa di kedua kelompok tersebut bervariasi pada level keterampilan membacanya namun tidak berbeda antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Selanjutnya prosedur yang peneliti lakukan dalam penelitian ini adalah dengan memberikan pengajaran dengan menggunakan pendekatan

reciprocal teaching, kemudian diberikan *posttest*. Sedangkan pada kelas kontrol tidak diberi perlakuan. Prosedur yang peneliti lakukan dalam penelitian ini adalah dengan memberikan pengajaran konvensional, kemudian diberikan *posttest*. Dari hasil *posttest* inilah menjadi dasar untuk mengetahui keterampilan membaca mahasiswa tingkat pertama setelah adanya *treatment* pada kelas eksperimen dan tidak adanya *treatment* pada kelas kontrol. *Treatment* diberikan pada saat perkuliahan *basic reading* berlangsung. Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah variabel bebas yaitu model pengajaran *Reciprocal teaching* dan variabel terikatnya keterampilan membaca mahasiswa.

Analisis data yang digunakan untuk mengetahui signifikansi perbedaan keterampilan membaca adalah dengan adanya statistik parametrik dengan analisis uji t untuk sampel

yang tidak berkorelasi. Dipilih analisis ini karena skor atau nilai dari kedua sampel diperoleh dari subyek yang berbeda. Sebelum diolah

menggunakan SPSS 16.0, terlebih dahulu akan dijabarkan deskripsi data post test-nya sebagai berikut:

Tabel 5. Perhitungan nilai akhir (posttest) kelompok eksperimen

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
Post experiment	30	56.00	100.00	85.4667	10.78867	116.395
Valid N (listwise)	30					

Tabel 6. Perhitungan nilai akhir (posttest) kelompok kontrol

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
Post control	30	40.00	96.00	73.6000	12.54399	157.352
Valid N (listwise)	30					

Data yang tersaji pada tabel diatas menunjukkan nilai rata-rata atau *mean* dari kedua kelompok untuk hasil *posttest* yang telah dianalisis menggunakan SPSS 16.00 untuk memudahkan pengukuran nilai akhir. Hasil pengukuran data tersebut membuktikan bahwa nilai *posttest* keterampilan membaca mahasiswa dikelompok eksperimen sebesar 85.45 sedangkan untuk kelompok kontrol sebesar 73.60. Hal ini mendeskripsikan bahwa *mean* mahasiswa di kelompok eksperimen lebih besar dibandingkan dengan kelompok kontrol. Sehingga secara umum dapat dikatakan bahwa model pembelajaran *reciprocal teaching* berpengaruh terhadap peningkatan keterampilan membaca mahasiswa tingkat pertama yang tergabung dikelompok eksperimen.

Maka sebelum dilakukan uji *t-test*, terlebih dahulu dilakukan uji prasyarat untuk pengujian hipotesis. Uji prasyarat tersebut meliputi uji normalitas dan homogenitas. Berdasarkan data hasil uji normalitas untuk tes awal yang telah dilakukan, diketahui *p-value* untuk kelas eksperimen adalah $0.251 > 0,05$ maka data *pretest* kelas eksperimen berasal dari populasi yang berdistribusi normal, begitupun kelas kontrol adalah $0.606 > 0.05$ maka disimpulkan bahwa kedua kelompok ini memiliki nilai *pretest* yang berdistribusi normal. Hal yang sama juga terlihat pada untuk uji normalitas *posttest* dari kedua kelompok tersebut yang berdistribusi normal dengan perolehan *p-value* 0.310 (kelompok eksperimen) dan 0.178 (kelompok kontrol).

Selanjutnya dilakukan perhitungan untuk menentukan uji homogenitas. Perhitungan ini

dilakukan bukan hanya sebagai prasyarat mutlak dalam uji *independent sample t test*, melainkan juga untuk mendapatkan pengukuran yang akurat dalam uji perbedaan varians data *posttest* dari kedua kelompok tersebut. Sehingga diperoleh hasil uji homogenitas dari kedua kelompok tersebut mempunyai varians yang sama (homogen). Hal ini dapat dibuktikan dari hasil perhitungan sebagai berikut:

$$F = \frac{S_{\text{besar}}}{S_{\text{kecil}}} = \frac{333.407}{187.237} = 1.780$$

$$F_{\text{hitung}} = 1.78$$

$$F_{\text{tabel}} = 4.20$$

Jadi, $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ ($1.780 < 4.20$) sehingga data ini dapat dinyatakan homegen dimana nilai F_{hitung} lebih besar dari nilai F_{tabel}

Setelah uji normalitas dan homegenitas, uji hipotesis dilakukan untuk mengetahui apakah implementasi model pembelajaran *reciprocal teaching* mempengaruhi secara signifikan keterampilan membaca pembelajar. Uji hipotesis yang kedua yaitu analisis data yang menggunakan uji t independen dengan bantuan SPSS 16.00 dan dari hasil analisis dapat diambil kesimpulan bahwa H_1 diterima dan H_0 ditolak. Hasil perhitungan uji kesamaan rata-rata kelompok eksperimen dan kontrol diperoleh $t_{\text{hitung}} = 3.928$ dengan $t_{\text{tabel}} = 1.671$ sehingga kesimpulan akhir penelitian ini adalah ada pengaruh yang signifikan pada keterampilan membaca mahasiswa setelah penerapan model pembelajaran *reciprocal teaching* di kelas *basic reading* di Universitas Muhammadiyah Kendari.

Hypothesis Testing Independent Samples Test	
t-test for Equality of Means	
t	df
3.928	58
3.928	56.730

$t_{hitung} = 3.928$ dengan $df = 58$ $\alpha = 0.05$

$t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3.928 > 1.671$)

Pembahasan hasil penelitian

Untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan membaca teks berbahasa Inggris mahasiswa tingkat pertama pendidikan bahasa Inggris setelah adanya implementasi model pembelajaran reciprocal teaching merupakan tujuan utama penelitian ini.

Dan berdasarkan perhitungan dari hasil pengujian hipotesis yang dianalisis menggunakan program *Statistic Package for the Social Sciences* (SPSS) tersebut menunjukkan bahwa terdapat pengaruh dari model pembelajaran *reciprocal teaching* terhadap skill reading mahasiswa. Dimana nilai $t_{hitung} >$ nilai t_{tabel} pada $df = 58$. Hal ini sejalan dengan hasil studi Polincsar dan Brown (dalam Dell’olio & Tony Donk, 2007:180) juga mengungkapkan bahwa model pembelajaran *reciprocal teaching* dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman dan membantu siswa mengembangkan keterampilan monitoring pemahaman (*comprehention monitoring skill*). Selanjutnya Roseshine dan Meister (1994:8) menegaskan bahwa, ”model pembelajaran *reciprocal teaching* yang dikembangkan oleh Palincsar dan Brown dapat memberikan dua keuntungan yaitu teori rasional dan penulisan konsep gagasan dengan baik pada saat pembelajaran dilakukan.” Hal ini dapat dilihat pada komponen memprediksi, mengklarifikasi, membuat pertanyaan, dan merangkum. Dari komponen ini sudah terlihat bahwa pembelajar mulai berusaha menemukan pengetahuan tentang materi yang diberikan melalui suatu bacaan yang diberikan, serta mencari ide-ide atau cara untuk menggali lebih dalam isi dari bacaan. Dengan kata lain, melalui penerapan model pembelajaran *reciprocal teaching* pembelajar diajak

untuk memahami bacaan melalui strategi-strategi kognitif.

Peningkatan keterampilan membaca ini tidak terlepas dari beberapa faktor pendukung yaitu: Pertama, melalui model pembelajaran *reciprocal teaching*, kemampuan literal mahasiswa semakin meningkat. Hal ini memberikan dampak positif bagi skill reading mereka, yang mana mereka menjadi lebih terbiasa menggunakan konstruksi pertanyaan 5W + 1H sebagai acuan dalam menemukan pemahaman isi bacaan atau teks berbahasa Inggris yang diberikan oleh dosen. Peningkatan ini dapat terlihat dengan jelas saat mereka terlibat secara aktif pada aktivitas *questioning* dan *clarifying*. Selain itu, pada aktivitas ini mahasiswa didorong untuk banyak bertanya dan berinteraksi dengan teman sejawat dan pengajar sehingga keterampilan membaca yang dibangun oleh pembelajar dimulai dengan adanya *scaffolding* yang kuat dengan adanya dukungan dari lingkungannya. Warsono dan Hariyanto (2012) mengatakan bahwa Teori *scaffolding* juga berperan dan menjadi landasan konsep *reciprocal teaching* ini. Seluruh interaksi pemberian bantuan dari orang yang lebih ahli kepada peserta didik pemula (*novice learner*) dapat dimaknai sebagai *scaffolding*.

Menurut Manohar (2008), model *reciprocal teaching* tidak hanya membantu memahami bacaan tetapi juga memberikan kesempatan bagi pembelajar untuk memantau sendiri proses belajar dan berpikir. Tujuan model *reciprocal teaching* adalah memfasilitasi pembelajar untuk berkomunikasi dan saling membantu dalam kelompoknya masing-masing dalam memahami teks atau bacaan yang diberikan oleh pengajar. Struktur dialog dan interaksi antar kelompok dalam proses pembelajaran memerlukan partisipasi secara menyeluruh dalam membina hubungan kompetisi yang sehat sehingga membantu menciptakan suasana belajar yang kondusif.

Kedua, pada tahap *predicting*, pembelajar mencoba untuk menghubungkan pengetahuan yang telah dimiliki sebelumnya dengan pengetahuan yang baru saja ditemukannya untuk menciptakan pemahaman yang lebih baik lagi pada level pemahaman interpretatif.

Kelebihan dari aktivitas ini mendukung kemampuan mahasiswa dalam membaca antarbaris untuk memperoleh inferensi. Membaca interpretatif ini meliputi pembuatan simpulan, misalnya tentang gagasan utama, hubungan sebab akibat, serta analisis bacaan seperti menemukan tujuan pengarang menulis bacaan. Sejalan dengan meningkatnya skill reading tersebut, kemahiran berbahasa mereka juga ikut berkembang dimana mahasiswa terbiasa dalam menerjemahkan teks bacaan berdasarkan konteks penggunaannya dan tidak sekedar menerjemahkannya secara struktural. Menurut Hashey & Connors (2003) “mempersiapkan model pembelajaran reciprocal teaching untuk pembelajar bahasa Inggris membuktikan bahwa model ini mampu memberikan pengaruh positif pada perkembangan bahasa mereka”

Ketiga, tahap *summarizing*, mahasiswa diberikan tanggungjawab untuk membedakan hal-hal yang penting dan hal-hal yang tidak penting dan menentukan intisari dari teks bacaan yang diberikan. Dampak positif yang dapat diperoleh oleh mahasiswa adalah model *reciprocal teaching* ini memberikan kesempatan kepada pembelajar untuk menyampaikan informasi kepada pembelajar lainnya terkait dengan ringkasan yang telah dibuatnya. Griffin (dalam Obiunu, 2008) mengungkapkan bahwa peran ganda ini bermanfaat karena memungkinkan pembelajar untuk mendapatkan pemahaman, baik dari perannya sebagai penerima informasi dan sebagai orang yang menyampaikan informasi. Dapat dikatakan pula bahwa keterampilan membaca mahasiswa berkembang karena adanya pertukaran informasi dan berkembangnya logika berpikir yang lebih kritis guna mencapai tujuan pembelajaran. Selain itu, kemampuan mereka dalam menganalisis dan mengevaluasi keputusan berdasarkan kriteria dan standar menjadi lebih baik sejalan dengan meningkatnya keterampilan membaca teks berbahasa Inggris.

Dengan demikian, keseluruhan aktivitas yang dilakukan oleh mahasiswa dalam proses pembelajaran dengan menggunakan reciprocal teaching dapat mengaktifkan keterampilan

membaca kreatif. Burns dalam Hairuddin dkk (2007) mengatakan bahwa “membaca kreatif menuntut pembaca untuk berpikir ketika mereka membaca dan menuntut mereka menggunakan imajinasi mereka.” Dengan keterampilan ini maka mahasiswa dapat menghasilkan gagasan-gagasan baru untuk rangkuman mereka sebelum dipresentasikan didepan kelas sehingga dasar pengetahuan mereka akan lebih kokoh. Palincsar dan Brown (dalam Yoosabai, 2009), menegaskan bahwa strategi *reciprocal teaching* adalah pendekatan konstruktivis yang didasarkan pada prinsip-prinsip membuat pertanyaan, mengajarkan keterampilan metakognitif melalui pengajaran, dan pemodelan oleh pengajar untuk meningkatkan keterampilan membaca pada pembelajar yang berkemampuan rendah.

KESIMPULAN

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil penelitian, maka kesimpulan dari penelitian ini adalah implementasi model pembelajaran *reciprocal teaching* selama 6x pertemuan berpengaruh secara signifikan terhadap *skill reading* mahasiswa tingkat pertama pendidikan bahasa Inggris pada pembelajaran mata kuliah *basic reading* di Universitas Muhammadiyah Kendari. Untuk mendukung pendapat tersebut maka didukung oleh hasil uji hipotesis *t test* dimana nilai t_{hitung} (3.928) lebih besar dari t_{tabel} (1.671) pada signifikansi 0.05 dan $df=58$. Sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dell'Olio, J.M & Donk, T. (2007). *Models of Teaching: Connecting Student Learning With Standards*. New Delhi: SAGE Publication.
- Hairuddin, dkk (2007). *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Depdiknas: Dirjen Dikti.
- Hashey, J. M., & Connors, D. J. (2003). Learn from Our Journey: Reciprocal Teaching Action Research. *The Reading Teacher*, 57(3), 224-232.

- Manohar, U. (2008). *Model Reciprocal Teaching Strategies*. Artikel. Available at: <http://www.buzzle.com>.
- Obiunu, J J. (2008). The Effects of Reciprocal Peer Tutoring on the Enhancement of Career Decision Making Process among Secondary School Adolescents. *Educational Research and Review*. 3(7). 236-241. Available at: <http://www.academicjournals.org/ERR>.
- Purwanto (2011). *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roseshine B & Meister C. (1994). *Reciprocal Teaching: A Review of the Research* . (Online), available at: <http://rer.sagepub.com/content/64/4/479>.
- Sugiyono (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Yoosabai, Y. (2009). *The Effects of Reciprocal Teaching on English Reading Comprehension in a Thai High-School Classroom* [Online]. Available at: http://thesis.swu.ac.th/swudis/Eng%28Ph.D.%29/Yuwadee_Y.pdf
- Warsono & Haryanto. (2012). *Pembelajaran Aktif Teori dan Asesmen*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung

Pelestarian Tokoh Lokal Masyarakat Bima Melalui Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Teks Drama

Sri Hardiningsih¹, Muh. Rijalul Akbar²

^{1,2}STKIP Taman Siswa Bima
pertamaakbar@gmail.com

ABSTRAK

Sebagai kekayaan budaya, tokoh-tokoh setempat mencerminkan identitas masyarakat. Pengetahuan kelokalan tersebut dapat direvitalisasi untuk meningkatkan kompetensi mahasiswa dalam menyediakan bahan ajar berbasis lingkungan agar mengatasi kesulitan belajar peserta didik. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimanakah kemampuan mahasiswa Prodi PGSD STKIP Taman Siswa Bima dalam menulis teks drama dengan memanfaatkan tokoh lokal *Dana Mbojo*? Penelitian ini menggunakan teori tentang tokoh lokal dan menulis teks drama. Adapun metode penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif. Lebih lanjut, hasil dari penelitian ini adalah pemanfaatan tokoh-tokoh *dana Mbojo* dalam menulis naskah drama. Berdasarkan hasil angket yang disebar pada mahasiswa yang berjumlah 18 pernyataan, "5 W 1 H" hasil analisis angket respon mahasiswa dalam menulis teks drama menunjukkan kemampuan menulis teks drama cukup baik. Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan: Berdasarkan hasil tes yang dinilai dari instrumen penelitian, mahasiswa mampu menulis teks drama dengan cukup baik, hal ini ditunjukkan dalam hasil dimana 77% dengan skor nilai 59-69 dengan jumlah 11 mahasiswa mampu menulis teks drama dengan acuan data tokoh lokal. Sedangkan 23% dengan skor nilai 70-80 dengan jumlah 4 mahasiswa mampu menulis teks drama dengan baik, dengan acuan yang sama.

Kata Kunci: Revitalisasi, Tokoh Bima, Menulis, Teks Drama

PENDAHULUAN

Seiring perubahan zaman, manusia terkadang melupakan sesuatu yang ada di lingkungan masyarakat. Padahal itu diyakini berharga dan dapat dimanfaatkan dalam kehidupan bermasyarakat. Situasi demikian perlu disiasati untuk menghindari gejala manusia yang mulai melupakan kesejarahan yang ada di lingkungannya. Semestinya terus diingatkan, dijaga hingga dilestarikan secara turun-temurun dari setiap generasi. Adapun fenomena yang maksud mencakup dua aspek, yakni: 1) pudarnya pengetahuan tentang tokoh-tokoh *Dana Mbojo* yang pernah hidup dari zaman nenek moyang sampai zaman kerajaan dan 2) belum adanya pemanfaatan tokoh tersebut dalam membantu pengembangan kompetensi mahasiswa dalam menyediakan bahan ajar berdasarkan lingkungannya.

Aspek pertama memberi gambaran yang menyoroti permasalahan pengetahuan terhadap tokoh-tokoh yang ada pada *Dana Mbojo* kini

kurang dikenal secara luas oleh masyarakat Bima. Hal itu disebabkan kurangnya penyebaran informasi secara lisan maupun tertulis dari berbagai ranah: keluarga, sekolah, dan masyarakat. Tokoh-tokoh yang pernah hidup pada zaman dahulu dipercaya hadir membawa kearifan khas Bima yang bermanfaat untuk dijadikan panutan bagi masyarakat yang hidup di zaman setelahnya.

Aspek kedua sebagai suatu upaya memanfaatkan potensi kelokalan (tokoh) dalam kehidupan kekinian. Oleh karenanya, perlu kesadaran dalam mengaktualisasikan tokoh-tokoh lokal, sebelum hal itu terlupakan selama-selamanya. Adapun langkah nyata yang dapat dilakukan terhadap keberadaan tokoh-tokoh *dana Mbojo* melalui proses revitalisasi dalam bentuk menulis teks drama (kompetensi calon guru dalam menyediakan bahan yang ramah serta efektif terhadap perkembangan psikologis peserta didik agar terhindar dari kesulitan belajar). Prosesnya, mahasiswa akan membuat

teks drama yang berpedoman pada tokoh (gambaran karakteristik) yang disediakan telah disediakan. Jangka panjang, kesadaran akan keberadaan tokoh-tokoh lokal sehingga memunculkan pengetahuan dalam diri mereka yang selama ini terabaikan. Oleh karena demikian, selain secara internalisasi seorang mahasiswa dapat mengetahui kembali tokoh dengan karakteristik yang khas lingkungannya, melainkan juga kemampuan dalam membantu memfasilitasi tersedianya bahan ajar untuk menghindari kesulitan belajar peserta didik kelak.

Secara teoretis, mahasiswa secara kreatif dapat menghasilkan cerita karena terbantu dengan adanya deskripsi tokoh (karakteristik) sehingga pengembangan alur akan mengalir sesuai interpretasi yang ingin disampaikan. Drama sebagai sebagai salah satu bentuk sastra berisi kesadaran tentang hidup dan kehidupan yang disajikan melalui pendalaman dialog. Hal tersebut diperkuat pernyataan Wellek dan Warren (2014:99) berikut ini "Sastra (drama) tidak hanya mencerminkan situasi sosial pada kurun waktu tertentu. Drama tidak hanya mencerminkan beberapa aspek realitas sosial. Melainkan drama mencerminkan dan mengekspresikan berbagai aspek kehidupan.

Dengan demikian, proses yang perlu dilakukan dalam penelitian ini mulai dari pengumpulan informasi tentang tokoh-tokoh Dana Mbojo dari berbagai literatur maupun informan. Deskripsi tokoh (karakteristik) sehingga memberi kemudahan mahasiswa dalam mengembangkan dialog pada teks drama. Panduan yang diberikan menjadi stimulus pada materi perkuliahan tentang kompetensi mahasiswa dalam mengembangkan bahan ajar.

Upaya revitalisasi tokoh-tokoh dana Mbojo yang melibatkan mahasiswa Prodi PGSD STKIP Taman Siswa Bima dalam menulis teks drama. Berangkat dari kesadaran terhadap fenomena kelokalan karena semakin dipinggirkan dan kurang dimanfaatkan dalam ranah pendidikan (perguruan tinggi) saat ini. Oleh karena itu, objek telaah dapat membantu menyelesaikan satu fenomena sosial dan pengembangan kompetensi akademik mahasiswa.

Tokoh dan Penokohan

Tokoh memegang peran yang sangat penting dalam sebuah karya sastra, khususnya novel. Tokoh yang menentukan bagaimana cerita akan dimainkan melalui watak yang dimiliki oleh masing-masing tokoh. Watak yang dimiliki oleh tiap-tiap tokoh inilah yang dinamakan perwatakan, untuk mengetahui watak seorang tokoh dalam sebuah cerita salah satunya dengan cara bagaimana mereka bersikap dengan tokoh lainnya.

Pelaku yang mengemban peristiwa dalam cerita fiksi sehingga peristiwa itu mampu menjalin suatu cerita disebut dengan tokoh. Sementara itu, cara pengarang menampilkan tokoh atau pelaku disebut dengan penokohan (Aminuddin, 2011:79). Tokoh atau pelaku dalam sebuah cerita memegang perannya masing-masing. Beberapa tokoh ada yang mengambil banyak peran atau bahkan mengendalikan sebuah cerita sehingga kemunculan tokoh dalam sebuah cerita mendominasi tokoh lain. Terdapat beberapa tokoh yang mendukung peran dari tokoh yang mendominasi tersebut. Pembaca atau peneliti dituntut untuk memahami watak-watak tokoh dalam sebuah cerita. Beberapa hal berikut adalah hal yang perlu diketahui untuk mengenal watak-watak tokoh.

Menurut Aminuddin (2011:80) dalam upaya memahami watak pelaku, pembaca dapat menelusurinya melalui (1) tuturan pengarang terhadap karakteristik pelaku, (2) gambaran yang diberikan pengarang lewat gambaran lingkungan kehidupan maupun cara berpakaian, (3) menunjukkan bagaimana perilakunya, (4) melihat bagaimana tokoh itu berbicara tentang dirinya sendiri atau sebaliknya melihat bagaimana tokoh lain berbicara tentangnya, (5) memahami bagaimana jalan pikirannya, (6) melihat bagaimana tokoh lain berbincang dengannya, (7) melihat bagaimana tokoh-tokoh yang lain itu memberikan reaksi terhadapnya, atau melihat bagaimana tokoh itu dalam mereaksi tokoh lainnya.

Beberapa pedoman yang telah dipaparkan tersebut adalah sejumlah cara atau teknik untuk menentukan watak seorang tokoh. Watak

seorang tokoh dapat dipahami dari berbagai sudut. Adapun cara untuk memahami watak tokoh yaitu dengan melihat hubungan seorang tokoh dengan dirinya sendiri, dengan tokoh lainnya, dan berdasarkan penggambaran pengarang.

Tokoh Lokal

Tokoh lokal (Bima) sebagai sosok yang yang terkemuka dan kenamaan (dibidang politik, kebudayaan, dan sebagainya) dalam masyarakat tertentu. Keberadaan tokoh lokal mencerminkan perilaku positif dalam berhubungan dengan alam dan lingkungan sekitarnya, yang bersumber dari nilai agama, adat istiadat, petuah nenek moyang, atau budaya setempat yang terbangun secara alamiah dalam suatu komunitas masyarakat (Wikantiyoso, dkk, 2013:4). Begitu pula tokoh-tokoh *Dana Mbojo* sejatinya memiliki filosofi yang sangat kuat dengan karakter positifnya dengan semboyan "*Maja Labo Dahu*". Istilah masyarakat yang dilabeli tokoh lokal karena kesadaran dalam dirinya untuk menggunakan akal budinya dalam bertindak dan bersikap terhadap sesuatu, objek, atau peristiwa yang terjadi di lingkungannya.

Adanya proses internalisasi yang panjang dan berlangsung terus-menerus sebagai akibat interaksi manusia dan lingkungannya sehingga menjadi penting kemudian dalam pembelajaran ada penggunaan tokoh lokal sebagai pendekatan *building character* (pengembangan karakter) diharapkan memberikan solusi kebermaknaan dalam pembelajaran. Seperti pandangan Purnama (dalam Syamsiyatun, 2013:11) bahwa belajar tentang tokoh lokal sebagai usaha menguasai kemampuan berpikir secara imajinatif, untuk mengorganisir informasi, dan menggunakan berbagai fakta dalam rangka menemukan dan memahami ide yang signifikan.

Menulis Teks Drama

Menulis adalah salah satu dari empat keterampilan berbahasa. Menurut Wardani, dkk (2016:8.4-8.5) keterampilan menulis merupakan keterampilan yang menuntut keaktifan sehingga membutuhkan kemampuan mengolah informasi yang akan disampaikan. Adanya bahan yang disediakan dosen, diharapkan membantu mahasiswa menghasilkan teks drama. Selain itu,

modal kelokalan yang ada sesuai lingkungan yang ditempatinya.

Adapun teks drama merupakan rangkaian cerita (dialog) antartokoh yang akan dipentaskan. Secara umum teks drama akan berisi prolog (adegan pembukaan), dialog (percakapan), dan epilog (adegan akhir atau penutup). Oleh karena itu, bagian itu harus diperhatikan dalam merancang teks drama agar kekuatan pesan hadir di dalamnya (O'Sullivan, dkk., 2016). Seorang penulis teks drama harus memberi penekanan tokoh dan karakter hingga bahasa yang dimunculkan. Hal mendasar dalam teks drama, meliputi: 1) pemakaian "petunjuk lakuan" (petunjuk tentang sikap, atau perasaan tokoh yang biasanya diletakan sebelum atau sesudah dialog) dan dialog; (2) penggambaran watak, watak tokoh dalam teks drama dideskripsikan oleh tindakan dan motivasi tokoh ketika berdialog dengan tokoh lain, (3) memiliki bahasa yang cenderung orang berbicara dalam keseharian (Dewojati, 2015:18).

Mahasiswa dalam menulis teks drama tentu harus memahami unsur pengembangan penceritaan sehingga naskah yang dihasilkan memiliki kualitas baik. Pemahaman tentang tokoh yang merupakan pelaku dalam pertunjukan cerita (Hidayat, 2014:29; Akbulut and Vural, 2015). Penokohan sebagai gambaran watak setiap tokoh yang akan dilakokan, seperti: 1) protagonis, tokoh yang menampilkan kebaikan, 2) antagonis, tokoh jahat atau tokoh penentang kebaikan, dan 3) tirtagonis, tokoh pendukung. Tema menjadi sumber ide pokok cerita (gagasan). Alur merupakan rangkaian peristiwa dalam drama. Latar menunjukkan keberadaan tempat dan waktu terjadinya peristiwa dalam drama. Amanat mengarahkan sebuah pesan nasihat yang terkandung penceritaan. Ketika teks cerita dipentaskan maka harus diperhatikan tata panggung dan tata rias untuk mendukung kesuksesan konsep teks drama yang dibuat (Killen and Cooney, 2017). Oleh karena demikian, drama sebagai karya sastra yang bertujuan menggambarkan kehidupan dengan mengemukakan tikaian dan emosi lewat dialog dengan tujuan memengaruhi penontonya.

Jika unsur itu dipahami oleh mahasiswa, maka tidak akan mengalami kesulitan dalam mengembangkan teks drama berdasarkan draf tokoh *Dana Mbojo* (karakteristik) yang disediakan dosen. Kemampuan mahasiswa membuat teks drama dalam perkuliahan berdampak pada ketersediaan bahan yang membantu penguatan karakter peserta didik kelak. Perlakuan dalam mengarahkan pembuatan teks drama untuk meningkatkan kreativitas (Dananjaya, 2013:122). Begitupun perihal yang harus dilakukan mahasiswa calon guru dalam menyiasati permasalahan terhadap kebutuhan bahan ajar untuk membantu perkembangan peserta didik di sekolah.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Berusaha menggambarkan data sesuai karakteristik variabel, inventarisasi, menghitung, dan mempersentasekannya (Sugiono, 2014:112). Oleh karena demikian,

deskriptif kuantitatif dapat memberikan gambaran tentang data secara sistematis dan cermat secara diteliti.

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian yaitu catat menggunakan instrumen yang telah divaliditas oleh tim ahli (2 orang). Instrumen pengumpulan data akan membantu peneliti untuk mendata kemampuan mahasiswa menulis teks drama, mempersentasekan, dan mendeskripsikan temuan sehingga dihasilkan keakuratan hasil penelitian sesuai rumusan yang telah ditentukan.

Di mana pertanyaan penelitian yang termuat dalam instrumen, telah divalidasi oleh *expert judgement*. Pertanyaan yang ada pada instrumen penelitian yang telah divalidasi di lihat dari 5 W 1 H atau *what* (apa), *who* (siapa), *when* (kapan), *where* (dimana), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana). Untuk lebih jelasnya berikut disajikan bentuk instrumen dan validasinya.

Tabel 1. Pedoman Penilain Naskah Drama

Aspek	Kriteria	Validator 1 dan 2
Tokoh/ perwatakan	Ekspresi penokohan dan kesesuaian karakter tokoh	Siapa (<i>who</i>)
		Bagaimana (<i>how</i>)
		Dimana (<i>where</i>)
Latar, teks samping (petunjuk tindakan), nada, dan suasana	Kreativitas dalam menggambarkan latar, teks samping, mengembangkan nada dan suasana.	Kapan (<i>when</i>)
		Mengapa (<i>why</i>)
		Dimana (<i>where</i>)
Alur atau jalan cerita	Alur cerita, kronologi struktur dramatik	Dimana (<i>where</i>)
		Kapan (<i>when</i>)
		Bagaimana (<i>how</i>)
Amanat atau pesan	Penyampaian amanat	Apa (<i>what</i>)
		Siapa (<i>who</i>)
Dialog	Kreativitas dalam menyusun dan mengembangkan dialog	Kapan (<i>when</i>)
		Mengapa (<i>why</i>)
		Bagaimana (<i>how</i>)

Selain itu, penelitian ini menggunakan instrumen penelitian untuk mengukur sejauh mana kemampuan mahasiswa dalam menulis teks drama. Adapun contoh instrumen penelitian sebagai berikut.

Petunjuk pengisian kuisioner:

1. Baca petunjuk pengisian kuisioner sesuai dengan pemahaman saudara/saudari
2. Beri tanda ceklist (√) pada kolom penskoran yang telah disediakan'

Biodata sampel
 Nama Mahasiswa:
 NIM :
 Prodi :

Tabel 2. Instrumen Penilaian Naskah Drama

No	Pertanyaan Penelitian	SKOR					Ket.
		1	2	3	4	5	
1	Menganalisis tokoh lokal Mbojo yang sesuai dengan karakternya (bidang politik, kebudayaan, dan sebagainya)						
2	Memahami karakteristik tokoh lokal Mbojo yang di data						
3	Karakter positif yang ditampilkan tokoh lokal Mbojo						
4	Karakter tokoh Mbojo dalam berinteraksi dengan masyarakat						
5	Sikap tokoh Mbojo dalam petuah nenek moyang						
6	Sikap tokoh Mbojo yang sesuai dengan adat istiadat dan filosofi (<i>maja labo dahu</i>)						
7	Keterkaitan antara tokoh lokal dengan pengembangan karakter						
8	Tokoh lokal Mbojo sebagai solusi yang bermakna dalam penanaman karakter positif masyarakat Mbojo						
9	Mempelajari tokoh lokal sebagai peningkatan kemampuan berpikir secara imajinatif						
10	Pemanfaatan tokoh lokal yang di tuangkan dalam teks drama mampu meningkatkan kompetensi						
11	Pemanfaatan tokoh lokal yang di tuangkan dalam teks drama menambah pemahaman dalam mengolah informasi yang disampaikan						
12	Teks yang ditampilkan sesuai dengan karakter tokoh Mbojo yang sesuai dengan lingkungan yang ditempati						
13	Penulisan skenario sesuai dengan tokoh lokal Mbojo yang berisi pesan pada pembuka cerita						
14	Penulisan skenario tokoh lokal Mbojo berisi pesan prolog (percakapan) cerita						
15	Penulisan skenario sesuai dengan tokoh lokal Mbojo memuat adegan akhir berisi petuah yang memuat karakter <i>dou Mbojo (maja labo dahu)</i>						
16	Dialog yang dilakukan memberikan pesan positif pada cerita						
17	Bahasa nonverbal (gerak tubuh) yang ditampilkan menggambarkan watak tokoh yang dilakoni						
18	Mengalokasikan waktu pentasan sesuai dengan tema berdasarkan sumber cerita						

Keterangan:

1 = sangat tidak baik

2 = tidak baik

3 = cukup baik

4 = baik

5 = sangat baik

Selanjutnya, teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui langkah-langkah berikut ini. *Pertama*, mengidentifikasi data tokoh. *Kedua*, pemberian materi dan tugas tentang menulis teks drama. *Ketiga*, mahasiswa diminta menuliskan drama dengan cara menyadur dari cerpen atau dongeng daerah Bima. *Keempat*, menabulasi data kemampuan mahasiswa menulis teks drama dalam instrumen yang disediakan. *Kelima*, menganalisis hasil

pengumpulan data dan mendeskripsikan secara akurat sesuai perhitungan serta persentase dalam bentuk bagan atau tabel. *Keenam*, membuat simpulan dan saran berdasarkan hasil penelitian.

PEMBAHASAN

Pada tahap evaluasi dilakukan penugasan kepada 15 mahasiswa yang diharapkan mewakili kemampuan mahasiswa yang lain secara *standard*. Dari hasil angket tersebut diperoleh data dan respon dari mahasiswa setelah menulis teks drama dengan hasil jawaban dan analisis angket dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.1 Hasil Analisis Angket Kemampuan Mahasiswa.

No	Jawaban Instrumen 18 Pertanyaan																	Hasil	
1	3	4	5	3	5	4	5	3	4	3	5	3	5	3	4	5	4	3	71
2	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	5	2	3	4	3	5	3	4	64
3	4	4	3	5	3	2	4	4	3	4	5	4	5	4	3	4	3	5	69
4	5	4	3	5	4	3	4	3	5	4	4	4	5	4	3	4	5	4	73
5	3	3	4	5	3	3	2	5	3	5	3	2	3	3	3	2	4	5	61
6	4	5	4	5	4	5	3	3	5	3	4	4	3	4	4	3	5	3	71
7	4	3	3	2	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	2	5	61
8	3	4	5	3	4	5	3	5	4	4	3	4	4	3	5	3	5	5	72
9	3	3	2	4	3	3	5	3	4	5	3	3	2	5	3	2	3	3	59
10	4	3	4	3	2	3	5	3	4	3	4	2	3	4	3	2	3	4	59
11	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	5	2	4	3	4	2	4	4	69
12	5	3	3	3	4	2	3	5	3	4	5	5	5	4	3	4	4	3	68
13	4	4	3	4	4	3	4	3	5	3	4	3	3	3	4	3	4	4	65
14	5	4	4	3	2	3	3	4	3	4	5	4	3	4	3	5	3	4	66
15	3	3	4	3	2	4	3	5	3	4	5	2	4	3	3	4	3	4	62
JUMLAH KESELURUHAN																			918
RATA-RATA																			61,2

Berdasarkan hasil angket yang disebarakan pada mahasiswa yang berjumlah 18 pernyataan, “5 W 1 H” hasil analisis angket respon mahasiswa dalam menulis teks drama didapat sebanyak 11 mahasiwa menunjukkan kemampuan menulis teks drama cukup baik, sedangkan sebanyak 4 mahasiswa kemampuan menulis teks drama dapat dikatakan baik.

Selanjutnya penelitian ini diuraikan melalui tes dengan instrumen penelitian untuk mengukur sejauhmana kemampuan menulis teks drama. Hasil tes didapat dengan menulis teks drama dengan mendata tokoh lokal dari berbagai sumber. Selain itu hasil tes ini juga didapat dari pengolahan data yang ada pada teks drama berupa jurnal, observasi, dan wawancara.

Hasil pada penelitian ini meliputi hasil tes dengan pemberlakuan tindakan penelitian kompetensi menulis teks drama oleh mahasiswa dengan pendataan tokoh lokal Mbojo. Berdasarkan hasil penilaian menulis teks drama yang telah dilakukan, diketahui bahwa hasil kemampuan mahsiswa program studi PGSD STKIP Taman siswa semester V, secara keseluruhan termasuk dalam kategori cukup. Nilai terendah 59. Mahasiswa yang memperoleh nilai tersebut adalah 2 mahasiswa. Dan sebagian lainnya mendapat nilai dengan rentan 61-71.

Mahasiswa yang memperoleh nilai tinggi disebabkan teks drama yang ditulis mahasiswa sudah sesuai dengan kaidah penulisan teks drama yaitu, tokoh yang dideskripsikan sesuai dengan baik sesuai karakter tokoh, alur yang digunakan jelas, latar yang dideskripsikan cukup jelas dengan gaya bahasa yang mudah dimengerti serta baik dan terarah.

Mahasiswa yang memperoleh nilai rendah penyebab utamanya mahasiswa kurang fokus terhadap apa yang ditulis. Oleh karena itu, hasil teks drama yang dibuat kurang memenuhi kaidah penulisan drama. Mahasiswa tersebut masih kesulitan dalam mendeskripsikan penokohan sehingga yang terlihat dari hasil teks drama mahasiswa hanya berisi percakapan tanpa adanya penekanan-penekanan karakter tokoh. Alur yang digunakan kurang jelas. Penulisan teks drama langsung pada konflik sehingga tidak ditemui awalan atau akhir dari cerita yang ditulis. Kurang dalam menggambarkan setting/latar, sehingga deskripsi cerita kurang jelas.

Dari tabel diatas disimpulkan bahwa sebagian besar mahasiswa berada pada kategori menulis teks drama cukup baik. Dengan adanya nilai tersebut menunjukkan tercapainya ketuntasan menulis teks drama yaitu dengan nilai rata-rata 61,2.

Hasil penulisan teks drama mahasiswa dapat dilihat dengan adanya diagram 1 (diagram batang) sebagai berikut.

Diagram batang diatas memperlihatkan batang kategori cukup baik paling tinggi yaitu 11 mahasiwa dan baik dengan frekuensi 48,88% kemudian diikuti dengan kategori baik 4 mahasiswa dengan frekuensi 14,33%. Agar lebih jelas, nilai yang telah berhasil dicapai mahasiswa digambarkan pada diagram 2 (diagram lingkaran) berikut ini.

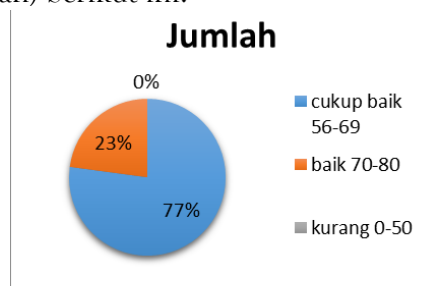


Diagram 2 Hasil Tes kemampuan menulis teks drama

Berdasarkan diagram 2 dapat dilihat bahwa persentase terbanyak yaitu sebesar 77% adalah jumlah mahasiswa yang mendapat nilai 56-69 termasuk kategori cukup baik. Semenentara 23% adalah jumlah mahasiswa yang mendapat nilai 70-80 dengan kategori baik. Hasil tes pada tabel diatas merupakan gabungan dari “5 W 1 H” apa (*what*), siapa (*who*), kapan (*when*), dimana (*where*), mengapa (*why*), bagaimana (*how*).

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil tes yang dinilai dari instrumen penelitian, mahasiswa mampu menulis teks drama dengan cukup baik, hal ini ditunjukkan dalam hasil dimana 77% dengan skor nilai 59-69 dengan jumlah 11 mahasiswa mampu menulis teks drama dengan acuan data tokoh lokal. Sedangkan 23% dengan skor nilai 70-80 dengan jumlah 4 mahasiswa mampu menulis teks drama dengan baik, dengan acuan yang sama.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbulut, H. and R. A. Vural. 2015. *Drama in Education as one of the Opportunities of Cross-Cultural Pedagogy*, in National Drama Publications Vol 6 No.2.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

- Dananjaya, U. 2013. *Media Pembelajaran Aktif (edisi ke III)*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Dewojati, C. 2015. *Drama: Sejarah, Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Hidayat, S. O. (2014). *Metode Pengembangan Moral dan Nilai Agama*. Penerbit Universitas Terbuka.
- Killen, A. and P. Cooney. 2017. *Discovering the value of ‘not knowing’. Using drama for a deeper understanding of pedagogy and learning*, in National Drama Publications Vol 8 No.1.
- O’Sullivan, C., H. Schoenenberger and P. Kingston. 2016. *The Impact of Live Performance in Primary Schools in Ireland: A Case Study of the Abbey Theatre’s Priming the Canon Programme*, in National Drama Publications Vol 7 No.1.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitataif, dan R & D)*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsiyatun, S. (Eds). 2013. *Philosophy, Ethics and Local Wisdom in the Moral Construction of the Nation Geneva*. Switzerland: Globethics.net.
- Wellek, R. dan A. Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wikantiyoso, R. dkk. 2013. *Kearifan Lokal dalam Perencanaan dan Perancangan Kota: untuk Mewujudkan Arsitektur Kota yang Berkelanjutan*. Malang: Malang Group.

Optimalisasi Metode Demonstrasi Melalui Penerapan Pendekatan *Scientific* Berbasis *Talular* dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Inggris Teks *Procedure* Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Kendari

Jafar

SMA Negeri 9 Kendari
kakajfr74@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar bahasa Inggris secara umum dan meningkatkan kemampuan *writing* (menulis) *procedure text* melalui optimalisasi metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) pada siswa kelas X¹ SMA Negeri 9 Kendari secara khusus. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Classroom Action Research* (CRA) dua siklus serta empat langkah penerapan, yaitu: perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Subyek penelitian adalah siswa kelas X¹ yang berjumlah 36 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes kemampuan *writing*, observasi, dan kuesioner. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kuantitatif dan kualitatif. Data kuantitatif yang digunakan adalah kuantitatif sederhana berupa penghitungan hasil tes berupa nilai rata-rata dan persentase jumlah siswa yang mencapai batas ketuntasan. Analisis data kualitatif berupa catatan lapangan yang digunakan untuk menganalisis data kualitatif yang diperoleh dari kegiatan observasi, kuesioner dan data pendukung lainnya. Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa terjadi peningkatan kemampuan *writing* (menulis) teks *procedure* setelah dilakukan perlakuan dengan mengoptimalkan penggunaan metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific*. Pada kondisi pra siklus, nilai rata-rata siswa 49,31 dengan ketuntasan 16,67%. Pada siklus 1 terjadi peningkatan kemampuan menulis menjadi 72,05 dengan ketuntasan 80,56% dan pada siklus 2 terjadi peningkatan menjadi 75,87 dengan ketuntasan sebanyak 33 siswa atau 91,67%. Dengan demikian, metode Demonstrasi dengan pendekatan *scientific* dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan *writing procedure text* pada siswa kelas X¹ SMA Negeri 9 Kendari Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2015/2016.

Kata Kunci: Procedure Text, Scientific, TALULAR

PENDAHULUAN

Keberhasilan proses pembelajaran bahasa Inggris di sekolah menurut Gardner (2001) sangat tergantung pada dua faktor utama, yaitu bakat dan motivasi. Bakat bersifat menetap, sementara motivasi bersifat dinamis. Hal ini menunjukkan bahwa keberhasilan belajar bahasa Inggris tergantung pada motivasi. Oleh karena itu, untuk meningkatkan motivasi, Gardner menyarankan optimalisasi faktor-faktor instrumental seperti guru, materi, dan metode pembelajaran.

Metode Pembelajaran merupakan upaya yang sistematis dalam menata lingkungan belajar untuk menumbuhkan dan mengembangkan minat belajar peserta didik. Partisipasi siswa

dalam proses pembelajaran berlangsung akan menjadikan kegiatan belajar menjadi efektif dan bermakna. Hal ini disebabkan karena secara psikologis (afektif), siswa merasakan pengalaman langsung proses pembelajaran sehingga menjadikan siswa merasa memiliki ilmu tersebut. Secara motorik, dengan keterlibatan langsung, siswa menjadi terampil dalam melakukan hal-hal sistematis prosedural dalam menemukan ilmu. Secara kognitif, melalui pengalaman nyata berinteraksi dengan ilmu pengetahuan, pembentukan pengetahuan menjadi berubah bahkan berkembang secara nyata.

Kondisi ideal yang diharapkan dalam proses pembelajaran bahasa Inggris teks *procedure* kelas

X semester 1 adalah siswa mampu mengungkapkan makna dan langkah-langkah retorika secara akurat, lancar dan berterima dengan menggunakan ragam bahasa tulis dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk *procedure*. Untuk mencapai hal tersebut, guru bertanggung jawab untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif sehingga memungkinkan siswa dapat menikmati pembelajaran yang menyenangkan. Kemampuan guru mengelola pembelajaran secara kreatif akan sangat membantu meningkatkan kualitas hasil pembelajaran yang diharapkan.

Pembelajaran bahasa Inggris juga harus melibatkan siswa sebagai peserta didik secara langsung dalam semua kegiatan belajar yang bermakna yaitu kegiatan yang dapat membantu mengembangkan diri sendiri dalam bidang ilmu pengetahuan, teknologi dan seni budaya, mendorong peserta didik untuk tumbuh dan berkembang menjadi warga Negara yang berkepribadian Indonesia, dan mengembangkan keterampilan bergaul. Salah satu upaya guru untuk mengimplementasikan rencana pembelajaran dalam rangka mencapai kompetensi kebahasaan yang diisyaratkan adalah dengan menerapkan berbagai metode pembelajaran yang relevan dengan materi dan perkembangan pengetahuan siswa.

Pengalaman empirik guru ketika mengajarkan materi teks *procedure* pada siswa SMA Negeri 9 Kendari pada kelas X¹ yang berjumlah 36 orang dengan menggunakan metode demonstrasi melalui presentasi *slide* menunjukkan bahwa mayoritas siswa kurang antusias dalam mengikuti pelajaran. Sebagian besar siswa hanya diam, bersikap pasif dan menunjukkan sikap kurang bergairah dalam belajar. Ketika guru memberikan tugas untuk menyusun teks *procedure*, hanya sebagian kecil siswa yang mengerjakan tugas dengan serius. Sebagian besar siswa tidak mampu mengembangkan ide dan gagasannya dengan baik, bahkan yang paling parah adalah siswa hanya menyontek hasil pekerjaan teman yang telah menyelesaikan tugas. Ketika guru melaksanakan evaluasi, hasil akhir menunjukkan kemampuan siswa yang relative masih rendah. Dari 36 siswa, hanya terdapat 6

siswa (16,67%) yang berhasil menyusun teks *procedure* dengan baik, selebihnya tidak berhasil mencapai KKM yang telah ditetapkan guru, yaitu 65. Hal ini memberikan gambaran nyata bahwa di kelas X¹ terdapat 30 (83,33%) siswa mengalami kesulitan dalam menyusun teks berbentuk *procedure*.

Beberapa hal yang teridentifikasi sebagai penyebab dari rendahnya kemampuan siswa dalam menyusun teks *procedure* antara lain adalah: a) metode demonstrasi yang digunakan masih berpusat pada guru (*teacher centre*) yang belum memberikan kesempatan penuh kepada siswa untuk dapat merasakan pengalaman baru dalam proses pembelajaran; b) materi teks *procedure* yang dipelajari siswa tidak bersifat kontekstual sehingga siswa hanya dibawa untuk menghayalkan sesuatu yang terkadang siswa sendiri tidak mengerti apa sesungguhnya yang mereka pelajari; c) contoh teks *procedure* yang diberikan sulit untuk dijangkau oleh kemampuan siswa apalagi mewujudkannya dalam bentuk sesuatu yang lebih konkrit; d) siswa merasa tidak dilibatkan dalam proses pembelajaran sehingga menyebabkan proses pembelajaran menjadi tidak efektif dan tidak berkualitas.

Indikasi lain juga ditemukan ketika guru berdiskusi dengan beberapa siswa yang berada di kelas X¹. Siswa memandang pelajaran bahasa Inggris sebagai pelajaran yang sulit, tidak menarik, dan membosankan, tetapi menjanjikan. Tidak menarik karena guru tidak dapat melakukan upaya nyata untuk menciptakan situasi belajar yang kondusif. Guru tidak mampu menghadirkan dunia siswa di dalam kelas. Rasa bosan yang timbul diakibatkan oleh metode pembelajaran yang sifatnya monoton dan kurang variatif. Kecenderungan guru menggunakan metode pembelajaran yang berulang dan tidak kontekstual dengan materi yang sama tanpa ada inovasi yang dapat membangkitkan minat siswa untuk belajar lebih serius. Dengan kata lain, guru kurang mengoptimalkan metode pembelajaran sehingga siswa menjadi bosan, kurang bergairah dan hal ini berdampak pada proses pembelajaran

menjadi tidak efektif dan prestasi yang diperoleh siswa tidak maksimal.

Menyadari kondisi pembelajaran yang belum mampu meningkatkan kemampuan siswa sebagai akibat dari pembelajaran yang tidak efektif, guru berupaya untuk mengotimalkan metode demonstrasi yang selama ini digunakan dalam proses pembelajaran teks *procedure* melalui penerapan pendekatan *Scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*).

Metode pembelajaran demonstrasi adalah metode pembelajaran yang sangat cocok digunakan dalam penerapan konsep pengetahuan tentang hal-hal yang bersifat prosedural, seperti pembelajaran teks *procedure*. Metode demonstrasi adalah metode mengajar dengan cara memperagakan barang, kejadian, aturan, dan urutan melakukan sesuatu kegiatan, baik secara langsung maupun melalui penggunaan media pengajaran yang relevan dengan pokok bahasan atau materi yang sedang disajikan. Metode demonstrasi yang digunakan akan dioptimalkan dengan menjadikan siswa sebagai pelaksana sehingga proses pembelajaran berpusat pada siswa (*student centre*). Untuk mendukung hal tersebut, guru menerapkan pendekatan *scientific* yang digunakan dalam Kurikulum 2013. Melalui penerapan pendekatan *scientific*, siswa merasakan pengalaman baru melalui 5 tahapan dalam proses pembelajaran, yakni: mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengkomunikasikan. Pendekatan *scientific* yang digunakan akan menjadi lebih efektif apabila proses pembelajaran lebih bersifat kontekstual dengan menggunakan berbagai sumber belajar berupa alat ataupun bahan yang tersedia dan ada di sekitar siswa. TALULAR (*Teaching and Learning Using Available Locally Resources*) adalah proses belajar mengajar dengan menggunakan sumber-sumber belajar lokal yang tersedia. TALULAR dapat pula dimaknai sebagai segala sesuatu berupa pesan, orang, bahan, alat, teknik, dan lingkungan yang digunakan baik secara terpisah maupun dikombinasikan untuk memfasilitasi kegiatan belajar siswa. Melalui pembelajaran berbasis TALULAR, siswa

diharapkan dapat memanfaatkan barang-barang bekas pakai atau benda-benda yang ada disekitarnya tanpa harus membeli bahan untuk memfasilitasi proses pembelajaran dan menghadirkan pengalaman-pengalaman belajar yang nyata sehingga dapat menciptakan situasi belajar yang bermakna (*meaningful*).

Optimalisasi metode demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR dalam pembelajaran bahasa Inggris materi teks *procedure* menjadi sangat penting karena akan meningkatkan efektifitas proses pembelajaran yang berakibat langsung pada peningkatan hasil belajar siswa dalam menyusun teks *procedure*. Apabila hal ini tidak segera dilakukan, secara perlahan-lahan guru telah menciptakan siswa yang tidak kreatif, hanya mampu menduplikasi hasil karya orang lain, tanpa mampu mengembangkan ide dan pemikirannya secara lebih luas, baik dalam konteks bahasa lisan maupun tertulis. Optimalisasi ini dimungkinkan karena potensi untuk meningkatkan efektifitas proses belajar dengan memanfaatkan berbagai sumber daya yang tersedia di sekitar siswa sangat terbuka lebar dan murah serta mudah diperoleh. Siswa tidak harus mengeluarkan biaya besar untuk dapat terlibat langsung dalam proses pembelajaran dan menghasilkan karya-karya kreatif.

Berdasarkan pemikiran di atas, peneliti tertarik untuk berinovasi dengan mengoptimalkan metode pembelajaran demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) dalam upaya meningkatkan hasil belajar siswa dalam menyusun teks *Procedure* bahasa Inggris kelas X¹ SMA Negeri 9 Kendari dan menuangkannya dalam suatu bentuk laporan Penelitian Tindakan Kelas (PTK).

Metode Pembelajaran Demonstrasi

Metode Demonstrasi menurut Muhibbin Syah (1995:208) adalah metode mengajar dengan cara memperagakan barang, kejadian, aturan dan urutan melakukan kegiatan, baik secara langsung maupun melalui penggunaan media pengajaran yang relevan dengan pokok bahasan atau materi yang sedang disajikan.

Lebih lanjut menurut Zakiah Darajat (1995:296) metode Demonstrasi adalah metode mengajar yang menggunakan peragaan untuk memperjelas suatu pengertian atau untuk memperlihatkan bagaimana melakukan sesuatu kepada anak didik. Dengan menggunakan metode Demonstrasi, guru atau murid memperlihatkan kepada seluruh anggota kelas mengenai suatu proses.

Lebih singkat Aminuddin Rasyad (2002:8) mengatakan bahwa metode Demonstrasi adalah cara pembelajaran dengan memperagakan, mempertunjukkan atau memperlihatkan sesuatu dihadapan murid di kelas atau di luar kelas.

Dari beberapa uraian dan penjelasan di atas, dapat dipahami bahwa metode Demonstrasi adalah proses pembelajaran yang memperagakan langsung sesuatu yang dapat berupa langkah-langkah atau prosedur tertentu yang dapat dilakukan baik oleh guru maupun oleh siswa. Dalam konteks penelitian ini, siswa yang berperan aktif sebagai pelaksana proses pembelajaran dengan menggunakan metode Demonstrasi.

Untuk mengoptimalkan pelaksanaan metode Demonstrasi, langkah-langkah yang harus dipahami dan digunakan dalam proses pembelajaran sehingga hasil yang diharapkan bisa lebih optimal. Langkah-langkah tersebut meliputi.

1. Merumuskan dengan jelas kecakapan dan atau keterampilan yang diharapkan dicapai oleh siswa sesudah demonstrasi itu dilakukan.
2. Mempertimbangkan dengan sungguh-sungguh apakah metode itu wajar digunakan dan apakah metode tersebut merupakan metode yang paling efektif untuk mencapai tujuan yang dirumuskan.
3. Alat-alat yang diperlukan untuk demonstrasi itu bisa didapat dengan mudah dan sudah dicoba terlebih dahulu supaya waktu diadakan demonstrasi tidak gagal.
4. Jumlah siswa memungkinkan untuk diadakan demonstrasi dengan jelas.
5. Menetapkan garis-garis besar langkah-langkah yang akan dilaksanakan.
6. Memperhitungkan waktu yang dibutuhkan, apakah tersedia waktu untuk memberi

kesempatan kepada siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan komentar selama dan sesudah demonstrasi.

7. Selama demonstrasi berlangsung, hal-hal yang harus diperhatikan antara lain: keterangan-keterangan dapat didengar dengan jelas oleh siswa, alat-alat telah ditempatkan pada posisi yang baik, sehingga setiap siswa dapat melihat dengan jelas, dan telah disarankan kepada siswa untuk membuat catatan-catatan seperlunya.

Menetapkan rencana untuk menilai kemajuan siswa. Perlu diadakan diskusi sesudah demonstrasi berlangsung atau siswa mencoba melakukan demonstrasi (Hasibuan dan Mujiono, 1993:31).

Pendekatan *Scientific*

Pendekatan *scientific* termasuk pembelajaran inkuiri yang bernafaskan konstruktivisme. Sasaran pembelajaran dengan pendekatan ilmiah mencakup pengembangan ranah sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dielaborasi untuk setiap satuan pendidikan. Ketiga ranah kompetensi tersebut memiliki lintasan perolehan (proses) psikologis yang berbeda. Sikap diperoleh melalui aktivitas: menerima, menjalankan, menghargai, menghayati, dan mengamalkan. Pengetahuan diperoleh melalui aktivitas: mengingat, memahami, menerapkan, menganalisis, mengevaluasi, dan mencipta. Sementara itu, keterampilan diperoleh melalui aktivitas: mengamati, menanya, menalar, menyaji, dan mencipta (Permendikbud No. 65 tahun 2013).

TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*)

Pembelajaran pada hakekatnya merupakan sebuah sistem yang di dalamnya terdapat berbagai unsur atau komponen yang saling terkait, saling mempengaruhi, saling ketergantungan, saling menerobos antara satu dengan yang lainnya dalam rangka mencapai tujuan. Komponen-komponen pembelajaran tersebut terdiri dari komponen input dalam hal ini siswa/anak, proses pembelajaran, dan komponen output yaitu lulusan atau keluaran sebagai hasil proses pembelajaran yang dilaksanakan.

Dalam pelaksanaan pembelajaran (komponen proses), berlangsungnya pembelajaran yang efektif sangat dipengaruhi dukungan input lain yaitu instrumental input (guru, kurikulum, metode, media, sumber belajar, penilaian) dan environmental input (lingkungan fisik, sosial dan budaya).

TALULAR adalah singkatan dari *Teaching And Learning Using Locally Available Resources*. Jika disederhanakan dapat bermakna belajar dan mengajar dengan menggunakan sumber belajar lokal yang tersedia. Istilah TALULAR diciptakan oleh Andy Byers (1994) yang digunakan untuk merujuk pada alat dan bahan yang digunakan untuk memudahkan untuk mencapai tujuan dalam proses pembelajaran.

Association for Educational Communication and Technology (AECT) telah mendefinisikan bahwa sumber belajar (*learning resources*) adalah segala sesuatu berupa pesan, orang, bahan, alat, teknik, dan lingkungan yang digunakan baik secara terpisah maupun dikombinasikan untuk memfasilitasi kegiatan belajar siswa. Definisi tersebut menyiratkan secara jelas bahwa media atau sumber belajar anak itu pada dasarnya sangat beragam dan bukan hanya guru atau buku. Sumber-sumber belajar tersebut ada dan tersebar di sekitar kita.

Sumber-sumber belajar lokal dapat dimaknai dalam penelitian ini adalah alat dan bahan yang digunakan oleh guru dalam menunjang proses pembelajaran teks *procedure*. Bahan-bahan tersebut adalah merupakan bahan bekas yang tersedia dan mudah diperoleh oleh siswa baik dalam lingkungan sekolah maupun yang telah disiapkan oleh guru. Penggunaan bahan-bahan tersebut dimaksudkan untuk memberikan kejelasan materi yang akan digunakan sebagai bahan presentasi untuk menjelaskan tata cara atau prosedur kerja tertentu yang pada akhirnya dapat menghasilkan produk tertentu.

Adapun manfaat pembelajaran TALULAR (*Teaching And Learning Using Locally Available Resources*) adalah.

a) Melengkapi isi atau materi yang terdapat pada buku melalui perluasan dengan sumber-sumber lain seperti manusia, binatang, tanaman, dan sumber-sumber lain berupa

benda atau bukan benda yang diperlukan melalui pendekatan yang menyeluruh.

- b) Membantu menjelaskan dan menyederhanakan konsep-konsep yang sulit dipahami.
- c) Memotivasi belajar anak.
- d) Mengembangkan kreativitas siswa.
- e) Menyediakan pengalaman langsung sesuai dengan kenyataan yang ada pada lingkungan fisik dan lingkungan sosial.
- f) Memperkenalkan berbagai variasi dan belajar dan mengajar.
- g) Membantu mengatasi keterbatasan-keterbatasan kelas dengan membuat yang tidak dapat diakses menjadi mudah diakses.
- h) Mendorong partisipasi aktif dalam pelajaran, khususnya pada saat mereka mengobservasi, menguji dan memanipulasi sumber-sumber Talular yang tersedia.
- i) Mengefisienkan biaya pengadaan sumber-sumber belajar.
- j) Membantu memberi kepuasan terhadap keingintahuan anak.

Text Procedure

Dalam konteks komunikasi, seringkali seseorang harus menjelaskan tentang bagaimana suatu pekerjaan harus diselesaikan secara urut (*in sequent steps*). Petunjuk tentang langkah-langkah yang harus dilakukan agar suatu pekerjaan dapat diselesaikan dengan baik dapat dikemas dalam suatu teks jenis *procedure*. *Key words* untuk jenis teks ini adalah “*what needs to be done?*” or “*What should I do?*”. Teks *procedure* merupakan teks yang menggambarkan suatu prosedur kerja atau proses dengan langkah-langkah tertentu. Jenis-jenis teks ini dapat berupa resep, petunjuk pelaksanaan, jurnal, surat, dan lain-lain. Struktur teks *procedure* terdiri dari *introductory title, ingredients needs, materials listed, and sequence of step*.

Sesuai dengan *rhetorical structure* untuk jenis teks *procedure*, sebelum kegiatan menulis dilakukan, perlu ditentukan satu topik tentang pekerjaan yang akan dilakukan. Setelah topik ditentukan, dibuatlah deskripsi tentang langkah-langkah (*steps*) yang harus dilakukan yang biasa diekspresikan dalam bentuk kalimat perintah (*imperative*). Berkaitan dengan jenis teks

procedure, guru perlu memberikan beberapa contoh teks kepada siswa. Target akhir pembelajaran adalah siswa mampu membuat teks *procedure* dengan efektif. Teks yang efektif adalah teks yang tidak hanya benar secara gramatikal dalam penuangan informasi atau pesan dalam kalimat, akan tetapi juga pada pengemasan informasi secara totalitas dalam satu teks yang utuh.

METODE

Setting Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMK Negeri 9 Kendari, di mana peneliti melaksanakan tugas sebagai guru Bahasa Inggris. Obyek penelitian adalah siswa kelas X di SMK Negeri 9 Kendari tahun pelajaran 2015/2016.

Populasi

Sebelum kegiatan penelitian dilakukan, maka lebih dahulu harus menentukan obyek penelitian yang menjadi obyek penelitian di sini adalah seluruh siswa kelas X di SMK Negeri 9 Kendari tahun pelajaran 2015/2016. Untuk menentukan obyek penelitian maka dapat dilakukan dengan populasi. Populasi dibatasi sebagai jumlah siswa atau individu yang paling sedikit memiliki sifat yang sama.

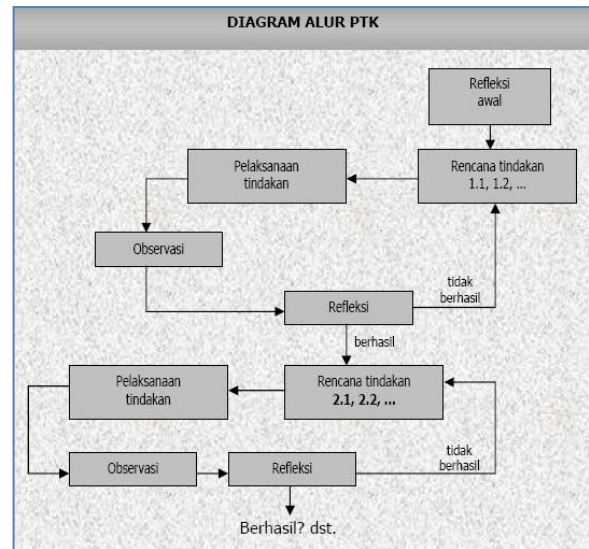
Dalam pelaksanaan ini penulis mengambil populasi siswa kelas X SMK Negeri 9 Kendari tahun pelajaran 2015/2016 yang terdiri dan 36 siswa.

Sampel

Sampel adalah sebagian dari populasi atau contoh, dalam penelitian tindakan ini, sampel penelitiannya adalah kelas X¹ SMK Negeri 9 Kendari

Prosedur Penelitian

Untuk memperoleh hasil yang maksimal, optimalisasi metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan scientific berbasis TALULAR (Teaching and Learning Using Locally Available Resources) dirancang dalam bentuk Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan menggunakan dua siklus yang setiap siklus dilakukan dengan melalui tahap kegiatan, yaitu: perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi.



Gambar 1. Diagram alur PTK yang dikembangkan oleh Kemmis dan Mc. Taggart

Refleksi awal

Refleksi awal dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi tentang situasi-situasi yang relevan dengan kerangka dasar dan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran. Peneliti bersama rekan guru bahasa Inggris melakukan pengamatan pendahuluan untuk mengenali dan mengetahui situasi yang sebenarnya. Hasil refleksi awal menjadi fokus masalah yang diuraikan dalam pendahuluan, selanjutnya dirumuskan menjadi masalah yang harus ditemukan solusi yang terbaik. Berdasarkan rumusan masalah tersebut, selanjutnya ditetapkan tujuan. Sewaktu melaksanakan refleksi awal, peneliti menelaah berbagai teori metode pembelajaran yang relevan dengan masalah yang akan diteliti.

Penyusunan Perencanaan

Penyusunan perencanaan didasarkan pada hasil refleksi awal. Secara rinci perencanaan mencakup tindakan yang akan dilakukan untuk memperbaiki, meningkatkan atau merubah perilaku dan sikap yang diinginkan sebagai solusi dari permasalahan yang ada. Perencanaan ini bersifat fleksibel dalam arti dapat berubah sesuai dengan kondisi nyata di lapangan.

Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan tindakan menyangkut apa yang dilakukan peneliti sebagai upaya perbaikan, peningkatan atau perubahan yang dilaksanakan berpedoman pada rencana tindakan. Jenis tindakan yang dilakukan senantiasa didasarkan

pada pertimbangan teoritik dan empirik agar hasil yang diperoleh berupa peningkatan kinerja dan memperoleh hasil yang optimal.

Observasi (pengamatan)

Kegiatan observasi disejajarkan dengan kegiatan pengumpulan data dalam penelitian formal. Dalam kegiatan ini peneliti mengamati hasil atau dampak dari tindakan yang dilaksanakan atau dikenakan terhadap siswa. Istilah observasi digunakan karena data yang dikumpulkan melalui teknik observasi.

Refleksi

Pada dasarnya kegiatan refleksi merupakan kegiatan analisis, sintesis, interpretasi terhadap semua informasi yang diperoleh saat kegiatan tindakan. Dalam kegiatan ini peneliti mengkaji, melihat, dan mempertimbangkan hasil-hasil atau dampak dari tindakan. Setiap informasi yang terkumpul perlu dipelajari kaitan antara yang satu dengan lainnya dan kaitannya dengan teori atau hasil penelitian yang telah ada dan relevan. Melalui refleksi yang mendalam dapat ditarik kesimpulan yang mantap dan tajam. Tindakan yang dilakukan pada siklus I dikatakan berhasil apabila secara klasikal terdapat 85% siswa yang memperoleh nilai diatas ketuntasan belajar minimum (≥ 65). Apabila siswa secara klasikal belum dapat mencapai indikator kinerja yang telah ditentukan maka dilakukan tindakan pada siklus II sebagai bahan perbaikan dari pelaksanaan siklus I.

Untuk dapat mengukur tingkat efektifitas metode yang diterapkan, data tes hasil belajar berupa tulisan berbentuk teks *procedure*, observasi, kuesioner, dan catatan harian/jurnal pembelajaran sangat dibutuhkan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran secara lebih akurat dan dapat menggambarkan proses pembelajaran yang sesungguhnya.

Evaluasi Kreativitas Pembelajaran

Evaluasi kreativitas pembelajaran yang dioptimalkan dalam penelitian ini mengacu kepada metode dan pendekatan pembelajaran yang diasumsikan mampu meningkatkan kualitas proses dan hasil belajar. Metode Demonstrasi yang diintegrasikan penerapannya dalam proses pembelajaran dengan pendekatan *scientific* memungkinkan siswa mengembangkan

kreativitas untuk menghasilkan produk yang bersumber dari pemahaman mereka terhadap konsep yang sedang dikaji. Beberapa karakteristik pembelajaran tersebut adalah sebagai berikut: 1) Keterlibatan siswa secara intelektual dan emosional dalam pembelajaran. Keterlibatan ini difasilitasi melalui pemberian kesempatan kepada siswa untuk melakukan eksplorasi dari konsep bidang ilmu yang sedang dikaji serta menafsirkan hasil ekplorasi tersebut. Siswa diberi kebebasan untuk menjelajahi berbagai sumber yang relevan dengan teks yang sedang dikaji. Eksplorasi ini akan memungkinkan siswa melakukan interaksi dengan lingkungan dan pengalamannya sendiri, sebagai media untuk mengkonstruksi pengetahuan; 2) Siswa didorong untuk menemukan/mengkonstruksi sendiri konsep yang sedang dikaji melalui penafsiran yang dilakukan dengan berbagai cara, seperti mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengkomunikasikan. Dengan cara ini, konsep tidak ditransfer oleh guru kepada siswa, tetapi dibentuk sendiri oleh siswa berdasarkan pengalaman dan interaksi dengan lingkungan yang terjadi ketika melakukan eksplorasi serta interpretasi. Dengan perkataan lain, siswa didorong untuk membangun makna dari pengalamannya, sehingga pemahamannya terhadap fenomena yang sedang dikaji menjadi meningkat. Di samping itu, siswa didorong untuk memunculkan berbagai ide untuk menghasilkan karya kreatif yang bahan dasarnya dapat diperoleh secara mudah. Sudut pandang terhadap topik/konsep/masalah dan mempertahankan sudut pandangnya dengan menggunakan argumentasi yang relevan melalui kegiatan presentasi merupakan salah satu realisasi hakikat konstruktivisme dalam pembelajaran; 3) Siswa diberi kesempatan untuk bertanggung jawab menyelesaikan tugas bersama. Kesempatan ini diberikan melalui kegiatan mengumpulkan informasi/eksplorasi, mengasosiasi, dan presentasi. Di samping itu, siswa juga mendapat kesempatan untuk membantu temannya dalam menyelesaikan satu tugas. Kebersamaan, baik dalam mengumpulkan

informasi/eksplorasi, mengasosiasi, dan presentasi dan pemajangan hasil kreasi merupakan arena interaksi yang memperkaya pengalaman; 4) Pada dasarnya, untuk menjadi kreatif, seseorang harus bekerja keras, berdedikasi tinggi, antusias, serta percaya diri (Erwin Segal, dalam Black, 2003). Dalam konteks pembelajaran, kreativitas dapat ditumbuhkan dengan menciptakan suasana kelas yang memungkinkan siswa dan guru merasa bebas mengkaji dan mengeksplorasi topik-topik penting kurikulum. Guru mengajukan pertanyaan yang membuat siswa berpikir keras, kemudian mengejar pendapat siswa tentang idea-idea besar dari berbagai perspektif. Guru juga mendorong siswa untuk menunjukkan/mendemonstrasikan pemahamannya tentang topik-topik penting dalam kurikulum menurut caranya sendiri (Black, 2003).

HASIL DAN PEMBEHASAN

Deskripsi Kondisi Awal/Pra Siklus

Kondisi awal/prasiklus adalah kondisi pembelajaran sebelum dilakukan penerapan tindakan. Hasil tes prasiklus adalah hasil tes kemampuan menyusun teks *procedure* secara bebas sebelum mengoptimalkan metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*). Kondisi ini dibutuhkan untuk mengetahui keadaan awal kemampuan siswa kelas X¹ dalam menghasilkan sebuah tulisan berbentuk teks *procedure* dengan tema bebas sesuai kemampuan setiap siswa. Tes kemampuan awal dilaksanakan pada hari Jum'at, tanggal 4 September 2015 pada jam 09.05 s.d. 10.35 wita di ruang kelas X¹. Adapun hasil tes tersebut bahwa kemampuan siswa dalam memproduksi sebuah tulisan berbentuk teks *procedure* dengan tema bebas sesuai kemampuan masing-masing siswa, secara klasikal berada pada kategori kurang. Hal ini terlihat dari rata-rata nilai siswa mencapai 49,31 dan termasuk kategori "C". Dari 36 siswa kelas X¹, 23 (63,89%) siswa memperoleh nilai cukup (C), 11 (30,56%) siswa

memperoleh nilai kurang (B), dan 2 (5,56%) siswa tidak hadir. Secara keseluruhan, hasil tes kemampuan menulis teks *procedure* prasiklus menunjukkan 30 (83,33%) siswa dinyatakan tidak tuntas karena memperoleh nilai < 65 dan 6 (16,67%) siswa dinyatakan tuntas karena memperoleh nilai ≥ 65.

Atas dasar nilai yang diperoleh siswa pada tes awal tersebut, peneliti melakukan refleksi dan mencoba mengoptimalkan metode pembelajaran Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) pada setiap siklus selama proses penelitian berlangsung.

Siklus I

Pada akhir pertemuan siklus I dilakukan evaluasi kemampuan menulis teks untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam memproduksi tulisan berbentuk teks *procedure*. Hasil tes kemampuan menulis tersebut bahwa kemampuan siswa dalam memproduksi sebuah tulisan berbentuk teks *procedure* secara klasikal berada pada kategori baik (B). Hal ini terlihat dari rata-rata nilai siswa mencapai 72,05, dari 36 siswa kelas X¹, 1 (2,78%) siswa memperoleh nilai cukup (C), 13 (36,11%) siswa memperoleh nilai baik (B), dan 22 (61,11%) siswa memperoleh nilai kurang (SB). Secara keseluruhan, untuk melihat ketuntasan siswa dalam proses pembelajaran, data hasil evaluasi menunjukkan bahwa terdapat 29 (80,56%) siswa yang dinyatakan tuntas dan 7 (19,44%) siswa tidak tuntas karena memperoleh nilai < 65.

Atas dasar perolehan nilai yang diperoleh siswa secara klasikal belum memenuhi standar ketuntasan belajar yang ditetapkan yakni sebesar 85%, oleh karena itu diputuskan untuk melakukan tindakan pada siklus II.

Siklus II

Pada akhir pertemuan siklus II diperoleh hasil kemampuan memproduksi tulisan berbentuk teks *procedure*. Hasil tes kemampuan tersebut bahwa kemampuan siswa dalam memproduksi sebuah tulisan berbentuk teks *procedure* secara klasikal berada pada kategori sangat baik (SB). Hal ini terlihat dari rata-rata

nilai siswa mencapai 75,87, dari 36 siswa kelas X¹, 3 (8,33%) siswa memperoleh nilai kategori baik (B), dan 33 (91,67%) siswa memperoleh nilai sangat baik (SB). Secara keseluruhan, untuk melihat ketuntasan siswa dalam proses pembelajaran, data hasil evaluasi menunjukkan bahwa terdapat 33 (91,67%) siswa yang dinyatakan tuntas dan 3 (8,33%) siswa tidak tuntas karena memperoleh nilai < 65.

Atas dasar peroleh nilai yang diperoleh siswa secara individu dan secara klasikal mencapai 75,87% siswa yang memperoleh nilai diatas ketuntasan belajar minimum dari 85% yang telah ditetapkan. Oleh karena itu diputuskan untuk tidak melanjutkan tindakan pada siklus selanjutnya.

Pembahasan

Analisis hasil pembelajaran dengan mengoptimalkan metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) dimaksudkan untuk memberikan gambaran tentang peningkatan kemampuan menulis *teks procedure* bagi siswa yang didasarkan atas hasil karya siswa pada keadaan prasiklus, siklus I, dan siklus II. Penelitian yang dilakukan yaitu dengan pengoptialkan metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) dalam proses pembelajaran *writing teks jenis procedure*. Aspek-aspek yang dinilai dalam kemampuan menulis pada penelitian ini meliputi empat aspek, yaitu: 1) ide penulisan, 2) organisasi/struktur teks dan isi, 3) tata bahasa, dan 4) perbedaharaan kata.

Hasil rekapitulasi data tes kemampuan *writing teks procedure* prasiklus, siklus I, dan siklus II berdasarkan aspek penilaian menunjukkan bahwa kemampuan siswa pada setiap siklus bervariasi. Secara rinci hal tersebut diuraikan sebagai berikut.

Hasil prasiklus menunjukkan bahwa nilai rata-rata kemampuan siswa setelah dikonversi sebesar 49,31, dari nilai tersebut diketahui bahwa kemampuan *writing teks procedure* berada pada tingkat 'Cukup' (C) karena berada pada rentang nilai 25 - 50. Pada kondisi prasiklus, rata-rata

aspek Ide Penulisan adalah 2,06; aspek Struktur/Organisasi dan Isi 0,97; aspek Tata Bahasa 2,22; dan aspek Perbedaharaan Kata 2,64. Secara keseluruhan, kemampuan *writing teks procedure* berada pada level "Cukup". Oleh karena itu, perlu ditingkatkan pada pelaksanaan siklus I dengan mengoptimalkan metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) agar kemampuan siswa dapat meningkat.

Hasil tes kemampuan *writing teks procedure* pada siklus I dengan rata-rata nilai setelah dikonversi mencapai 72,05 termasuk dalam kategori 'Baik' (B), karena berada pada rentang nilai 51 - 74. Namun demikian, hasil tersebut belum mencapai target jumlah siswa yang memperoleh nilai diatas standar kompetensi minimum yang ditetapkan yaitu secara klasikal sebesar 85% siswa memperoleh nilai ≥ 65 . Pada aspek Ide Penulisan, rata-rata siswa mencapai nilai 2,750, terjadi peningkatan sebesar 0,69 point atau sebesar 33,50%. Pada aspek Struktur/Organisasi dan Isi, rata-rata siswa mencapai nilai 3,47, terjadi peningkatan sebesar 2,5 poin atau 257,73%. Pada aspek Tata Bahasa, rata-rata siswa mencapai 2,58, terjadi peningkatan sebesar 0,36 point atau 16,22%. Pada aspek Perbedaharaan Kata, rata-rata siswa mencapai 2,64, terjadi peningkatan sebesar 0,08 poin atau 3,03%.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa pada seluruh aspek penilaian kemampuan *writing teks procedure* setelah mengoptimalkan metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) sudah mengalami peningkatan yakni sebesar 3,63 poin atau 46,01% dari rata-rata nilai prasiklus.

Hasil tes kemampuan *writing teks procedure* pada siklus II diperoleh nilai rata-rata sebesar 75,87. Hasil tersebut menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa termasuk kategori 'Sangat Baik' (SB) karena berada pada rentang nilai 75 - 100. Pada aspek Ide Penulisan, rata-rata siswa mencapai nilai 2,97, terjadi peningkatan sebesar 0,22 poin atau sebesar 8%. Pada aspek

Struktur/Organisasi dan Isi, rata-rata siswa mencapai nilai 3,61, terjadi peningkatan sebesar 0,14 poin atau 4,03%. Pada aspek Tata Bahasa, rata-rata siswa mencapai 2,58, tidak terjadi peningkatan dari siklus sebelumnya. Pada Perbendaharaan Kata, rata-rata siswa mencapai 2,97, terjadi peningkatan sebesar 0,25 poin atau 9,19%.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa per aspek penilaian kemampuan *writing teks procedure* mengalami peningkatan sebesar 0,61 poin atau 5,30% dari rata-rata nilai siklus I.

Peningkatan yang cukup signifikan terjadi antara nilai pada pra siklus dan nilai pada siklus II. Data nilai yang diperoleh siswa pada siklus II menunjukkan bahwa pada aspek Ide Penulisan, rata-rata siswa mencapai nilai 2,97, terjadi peningkatan sebesar 0,91 poin atau sebesar 30,64%. Pada aspek Struktur/Organisasi dan Isi, rata-rata siswa mencapai nilai 3,61, terjadi peningkatan sebesar 2,64 poin atau 73,13%. Pada aspek Tata Bahasa, rata-rata siswa mencapai 2,58, terjadi peningkatan sebesar 0,36 poin atau 13,95%. Pada aspek Perbendaharaan Kata, rata-rata siswa mencapai 2,97, terjadi peningkatan sebesar 0,33 poin atau 11,11%.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran *writing teks procedure* dengan mengoptimalkan metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) terbukti dapat meningkatkan kemampuan siswa baik dari aspek Ide Penulisan, Struktur/Organisasi dan Isi, Tata Bahasa, dan Perbendaharaan Kata. Pada kondisi pra siklus, siswa diberikan kesempatan untuk menulis teks *procedure* secara individu dengan tema bebas sesuai dengan pengetahuan awal dan uraian singkat oleh guru. Pada siklus I, proses pembelajaran dilaksanakan dengan penerapan pendekatan *scientific* melalui proses mengamati, mengajukan pertanyaan, mengumpulkan data, mengasosiasi, dan mengkomunikasikan. Penggunaan metode Demonstrasi merupakan pengintegrasian metode dalam pendekatan *scientific*. Evaluasi

dilaksanakan secara individu dengan tema yang sama pada saat pelaksanaan tugas kelompok.

Optimalisasi metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) pada kelas X¹ di SMA Negeri 9 Kendari Propinsi Sulawesi Tenggara terbukti mampu mendukung pencapaian tujuan pembelajaran *writing*. Melalui optimalisasi metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) pada pokok bahasan yang cocok diharapkan siswa mengalami kemajuan yang baik dalam proses belajar sehingga tidak menciptakan suasana yang membosankan dan menjemukan. Hal inilah yang sangat diharapkan guru dalam proses pembelajaran karena metode ini memiliki beberapa keunggulan, yakni:

- 1) Perhatian siswa dapat dipusatkan pada titik berat yang dianggap penting oleh guru.
- 2) Perhatian siswa akan lebih difokuskan pada apa yang didemonstrasikan, jadi proses siswa akan lebih terarah dan mengurangi perhatian siswa pada hal lain diluar pembelajaran.
- 3) Dapat merangsang siswa untuk lebih aktif dalam mengikuti proses belajar.
- 4) Dapat menambah pengalaman belajar siswa.
- 5) Dapat membantu siswa untuk mengingat lebih lama materi yang disampaikan.
- 6) Dapat mengurangi kesalah pahaman karena pembelajaran lebih jelas dan konkrit.
- 7) Dapat menjawab semua masalah yang timbul dalam pikiran siswa karena seluruh siswa ikut terlibat dalam proses pembelajaran.

KESIMPULAN

Kesimpulan yang diperoleh dari hasil Penelitian Tindakan Kelas dengan mengoptimalkan metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) dalam pembelajaran *writing teks procedure* adalah sebagai berikut.

1. Metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) dapat meningkatkan kemampuan menulis teks *procedure* siswa kelas X¹ SMA Negeri 9 Kendari Tahun Pelajaran 2015/2016. Hasil analisis data pada kondisi pra siklus nilai rata-rata siswa 49,31, siklus I nilai rata-rata siswa 72,05, dan pada siklus II nilai rata-rata siswa 75,87.
 2. Pada aspek *ketuntasan* belajar, kondisi pra siklus, 6 (16,67%) siswa yang memenuhi standar ketuntasan minimum. Siklus I, siswa tuntas sebanyak 29 orang atau 80,56%, dan siklus II, siswa tuntas sebanyak 33 orang atau 91,67%. Dengan demikian, optimalisasi metode Demonstrasi melalui penerapan pendekatan *scientific* berbasis TALULAR (*Teaching and Learning Using Locally Available Resources*) dapat meningkatkan jumlah ketuntasan belajar bahasa Inggris teks *procedure* pada siswa kelas X¹ SMA Negeri 9 Kendari Tahun Pelajaran 2015/2016.
- Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad. 2013. *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Margaret E. Gredler, 2011. *Learning and Instruction, Teori dan Aplikasi. Edisi Keenan Cetakan I*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Muhibbin Syah. 1995. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pardiyono. 2007. *Pasti Bisa. Teaching Genre-Based Writing. Metode mengajar writing berbasis genre secara efektif*. Andi : Yogyakarta.
- Slameto (1988) *Bimbingan di Sekolah, Cet. I*, Jakarta: Bina Aksara
- Trianto. 2011. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif. Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kendaca.
- Trianto, 2012. *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Trianto, Niken Yuniarti, Rumiyati. 2013. *Bahasa Inggris. Tuntas, Tuntunan ke Universitas*. Jakarta: CV Graha Pustaka
- Yusuf H.M. 2005. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Zakiah Darajar. 1995. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Zaenal Arifin. 2009. *Evaluasi Pembelajaran. Prinsip, Teknik, Prosedur*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin Rasyad. 2002. *Metode Pembelajaran Pendidikan Agama*. Jakarta: Bumi aksara.
- Andy Byers and Gibson H. Zembeni. 2004. *Talular. A User Guide. Teaching and Learning using Locally Available Resources*. Malawi Institute of Education.
- Benny A. Pribadi. 2009. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. PT Dian Rakyat: Jakarta.
- Dadang Yudhistira. 2013. *Menulis Penelitian Tindakan Kelas. Asli Perlu Ilmiah Konsisten (APIK)*. Jakarta: PT Grasindo.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Petunjuk Teknis Pengembangan Silabus dan Contoh/Model Silabus*. BSNP.
- Gagne, R.M dkk. 2005. *Principles of Instructional Design*. New York: Wadsworth Publishing Co.
- Gardner, R.C. (2001). *Language Learning Motivation, the Student, the Teacher, and the Researcher*. Available at <http://publish.uwo.ca/~gardner/>. Taken on 12 Mei 2015.